

«Театральный «Теремок»  
Автор – составитель: Рихтер Евгения Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» с. Пировское

Материал к программе сформирован на основе методических разработок из опыта работы Сметаниной Н.М., МБУ ДО ЦРТДиО г.Вилючинска Камчатского края и других авторов. Предложенные технологии соответствуют возрасту детей.

Программа построена с учётом современных требований ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации, теоретических основ педагогики и психологии и обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Педагог дала чёткое обоснование программы, раскрыла основу обучения дошкольников и младших школьников театральному искусству.

Цель программы: формирование у детей эстетического вкуса и творческо - художественных способностей через ручной труд развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи программы сформулированы исходя из процессов образования, развития и воспитания: представлений о театральном искусстве; развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера, исполняемых каждым ребенком ролей.

Содержание программы соответствует нормативным документам состоит из :

- пояснительной записки (направленность программы, нормативные документы, актуальность, характеристика контингента обучающихся, срок реализации программы и объем учебных часов, режим занятий, формы и методы обучения, цель и задачи программы)

- учебно – тематическое планирование по годам обучения

- содержание учебного плана по годам обучения

- планируемые результаты по годам обучения

- формы аттестации и оценочные материалы

- оценочные листы и диагностические материалы

- условия реализации программы

- списка литературы.

В основе кружковой деятельности используются наглядные методы - действенного анализа; словесные (рассказы, беседы, игры, конкурсы, дискуссии, викторины); иллюстративно-демонстрационные; репродуктивные (упражнения по технике речи, актерские тренинги, упражнения по сценическому движению); игровые; проблемно-поисковые; смены ролевых позиций (я – учащиеся; я- зритель; я – актер, режиссер, декоратор, бутафор и т.п.).

Форма проведения кружковой деятельности осуществляется через коллективную и индивидуальную работу, чередование видов деятельности. Разнообразие форм и методов работы придает занятиям динамичность, позволяет детям расслабиться и одновременно удерживает их внимание в течение всего занятия.

В систему отслеживания и оценивания результативности программы обучения входит: входящая диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация. Реализация программы направлена на взаимодействие с родителями и плодотворное сотрудничество. Предусмотрено включение родителей в подготовку детских спектаклей и их посещение.

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный «Теремок» может быть рекомендована к реализации в МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» с. Пировское.

Зав. кафедрой педагогики ЛПИ-филиала СФУ  
канд. пед.наук, доцент

Подпись *Колокольникова* 34.  
Заведующий  
*Е.И. Колокольникова*  
2021 год

