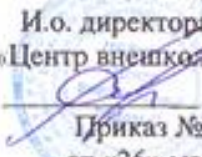


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МБОУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Протокол № 7 «26» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ ДО
«Центр внешкольной работы»
 /Е.В. Рихтер/
Приказ № 43 – од
от «26» мая 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Мастерята»

Направленность программы: художественная

Целевая группа: учащиеся 5 - 7 лет

Срок реализации – 1 год

Годовое количество часов: 72 часа

Количество часов в неделю: 2 часа

Уровень: базовый

Автор: Рихтер Евгения Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

с. Пировское,
2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерята» являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК -2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

Направленность программы художественная.

Актуальность. Основное назначение программы для работы с детьми по дополнительному образованию «Мастерята» — вовлекать детей в творческую деятельность, пробуждать фантазию, творческое воображение, мышление, развивать практические навыки детей при изготовлении поделок. При этом способствует развитию творчества и личностных качеств у воспитанников, так как при организации образовательной работы по дополнительному образованию происходит взаимодействие разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Работа с детьми на занятиях по дополнительному образованию способствует развитию всесторонней, гармоничной личности ребёнка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Новизна программы. В системе работы используются различные техники и способы художественного конструирования из природного и бросового материала для развития детского художественного творчества. Изготовление поделок доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность преобразования хорошо знакомых им бытовых предметов в оригинальные поделки, удивляют своей непредсказуемостью.

Адресат программы дети 5 - 7 лет, включая детей с ОВЗ.

Отличительные особенности программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира.

Декоративно - прикладное творчество составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

Программа по обучению декоративно - прикладному искусству состоит из модулей: «Природный материал», «Модульное оригами», «Аппликация»,

«Изонить» и др., что позволяет использовать в едином приеме теорию и практику. Это в свою очередь создает благоприятные условия для развития у обучаемых творческих способностей и склонностей, приобщает их к трудовому и эстетическому воспитанию, к созданию оригинальных и красивых изделий, помогает профессионально самоопределиться.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Мастерята» должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Сроки реализации и особенности организации образовательного процесса, программа рассчитана на 1 год, количество часов в неделю - 2, количество учебных часов по программе – 72.

Формы и режим занятий

Основной формой организации учебного процесса являются индивидуальные и фронтальные занятия.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу. В ходе индивидуальной работы предоставляется возможность самостоятельно выполнить всю деятельность от начального до конечного этапа. Это способствует лучшему усвоению материала, а также выражению индивидуальности обучающегося.

В ходе фронтальной работы предоставляется возможность выполнения однотипных заданий, что значительно экономит время на объяснение материала, способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Фронтальная работа позволяет усовершенствовать навык и увеличить скорость при выполнении однотипных заданий.

Формы обучения:

- очная;
- очно – заочная, а именно, обучающиеся при небольшой скорости выполнений задания или по личному желанию могут выполнять некоторые задания самостоятельно дома;
- дистанционная, в случае ухудшения эпидемиологической ситуации, с применением дистанционных образовательных технологий (тесты, мастер-классы, видео уроки и т.п.).

При работе по данной программе используются следующие методы обучения: практикум, мастер - класс.

Цель программы – формирование у воспитанников художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области изобразительного искусства, композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно - исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- пробуждать любознательность в области художественного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	Опрос
2.	Работа с природными материалами	7	2	5	Творческая работа
3.	Бумагопластика	6	1	5	Творческая работа
4.	Работа с пластичными материалами	8	1	7	Творческая работа
5.	Аппликация	14	1	13	Творческая работа
6.	Модульное оригами	6	1	5	Творческая

					работа
7.	Изонить	10	1	9	Творческая работа
8.	Работа с тканью	8	1	7	Творческая работа
9.	Работа с бросовым материалом	16	1	15	Творческая работа
ИТОГО:		72	10	62	

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. (1 час)

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с природными материалами. (7 часов)

2.1. Экскурсия «Любуемся красотой природы». Сбор природного материала.

2.2. Что такое флористика? Составляем букеты из листьев.

2.3. Аппликация из листьев и цветов.

2.4. Осенние фантазии из овощей.

2.5. Композиции из природного материала.

2.6. Топиарий «Осень».

2.7. Творческий проект «Чему я научился».

3. Бумагопластика. (6 часов)

3.1. Беседа «Виды бумаги, история, виды изделий, свойства, способы работы» Викторина «Эта чудесная бумага».

3.2. Объёмная водяная лилия.

3.3. Квиллинг. Базовые формы.

3.4. Квиллинг. Корзинка.

4. Работа с пластичными материалами. (8 часов)

4.1. Из истории лепки. Рисунки на пластилине.

4.2. Волшебный пластилин «Чудо-дерево».

4.3. Волшебный пластилин «Черепашка».

4.4. Волшебный пластилин. Фантастические животные.

4.5. Лепка из солёного теста. Панно «Ваза с цветами».

5. Аппликация. (14 часов)

5.1. Плоскостная аппликация.

5.2. Торцевание из бумажных салфеток.

5.3. Объёмная аппликация.

5.4 Творческий проект «Новогодние сувениры».

6. Модульное оригами. (6 часов)

6.1. Беседа «Искусство оригами».

6.2. Оригами «Декоративные цветы».

6.3. Оригами «Петушок-золотой гребешок».

6.4. Оригами «Клоун».

6.5. Оригами. Творческий проект.

7. Изонить. (10 часов)

7.1. Изонить. Техника выполнения часов.

7.2. Композиция «Снеговик». Разметка на картоне кругов, деление кругов.

7.3. Заполнение кругов.

7.4. Заполнение уголков. Оформление работы.

8. Работа с тканью. (8 часов)

8.1. Бесшовные куклы. Приемы изготовления куклы.

8.2. Народные куклы. Русские обряды и традиции.

8.3. Народная кукла «Крупеничка».

8.4. Мягкая игрушка «Совушка». Раскрой деталей.

8.5. Мягкая игрушка «Совушка». Сшивание деталей.

8.6. Мягкая игрушка «Совушка». Оформление игрушки.

9. Работа с бросовым материалом. (16 часов)

9.1. Аппликация из ватных шариков.

9.2. Аппликация из ниток.

9.3. Мозаика из яичной скорлупы.

9.4. Аппликация из фольги.

9.5. Букет из пластиковых стаканчиков.

9.6. Коллаж из различных материалов.

9.7. Творческий проект «Чему я научился».

9.8. Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж».

2.2. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество часов			Дата (план)	Дата (факт)
	Всего	Теория	Практика		
1. Вводное занятие. (1 час)					
1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1			
2. Работа с природными материалами. (7 часов)					
2.1. Экскурсия «Любуемся красотой природы». Сбор природного материала.	1	1			
2.2. Что такое флористика? Составляем букеты из листьев.	1	1			
2.3. Аппликация из листьев и цветов.	1		1		
2.4. Осенние фантазии из овощей.	1		1		
2.5. Композиции из природного материала.	1		1		

2.6. Топиарий «Осень».	1		1		
2.7. Творческий проект «Чему я научился».	1		1		
3. Бумагопластика. (6 часов)					
3.1. Беседа «Виды бумаги, история, виды изделий, свойства, способы работы» Викторина «Эта чудесная бумага».	1	1			
3.2. Объёмная водяная лилия.	1		1		
3.3. Квиллинг. Базовые формы.	1		1		
3.4. Квиллинг. Базовые формы.	1		1		
3.4.1. Квиллинг. Корзинка.	1		1		
3.4.2. Квиллинг. Корзинка.	1		1		
4. Работа с пластичными материалами. (8 часов)					
4.1. Из истории лепки. Рисунки на пластилине.	1	1			
4.1.1. Рисунки на пластилине.	1		1		
4.2. Волшебный пластилин «Чудо-дерево».	1		1		
4.3. Волшебный пластилин «Черепашка».	1		1		
4.4. Волшебный пластилин. Фантастические животные.	1		1		
4.4.1. Волшебный пластилин. Фантастические животные.	1		1		
4.5. Лепка из солёного теста. Панно «Ваза с цветами».	1		1		

4.5.1. Лепка из солёного теста. Панно «Ваза с цветами».	1		1		
5. Аппликация. (14 часов)					
5.1. Аппликация. Виды и приёмы	1	1			
5.1.1. Плоскостная аппликация.	1		1		
5.2. Торцевание из бумажных салфеток.	1		1		
5.2.1. Торцевание из бумажных салфеток.	1		1		
5.3. Объёмная аппликация.	1		1		
5.3.1. Объёмная аппликация.	1		1		
5.3.2. Объёмная аппликация.	1		1		
5.3.3. Объёмная аппликация.	1		1		
5.3.4. Объёмная аппликация.	1		1		
5.3.5. Объёмная аппликация.	1		1		
5.3.6. Объёмная аппликация.	1		1		
5.3.7. Объёмная аппликация.	1		1		
5.4. Творческий проект «Новогодние сувениры».	1		1		
5.4.1. Творческий проект «Новогодние сувениры».	1		1		
6. Модульное оригами. (6 часов)					
6.1. Беседа «Искусство оригами».	1	1			
6.2. Оригами «Декоративные цветы».	1		1		
6.3. Оригами «Петушок-золотой гребешок».	1		1		
6.4. Оригами «Клоун».	1		1		
6.5. Оригами.	1		1		

Творческий проект.					
6.5.1. Оригами. Творческий проект.	1		1		
7. Изонить. (10 часов)					
7.1. Изонить. Техника выполнения	1	1			
7.2. Композиция «Снеговик». Разметка на картоне кругов, деление кругов.	1		1		
7.2.1. Композиция «Снеговик». Разметка на картоне кругов, деление кругов.	1		1		
7.2.2. Композиция «Снеговик». Разметка на картоне кругов, деление кругов	1		1		
7.3. Заполнение кругов.	1		1		
7.4. Заполнение уголков. Оформление работы.	1		1		
8. Работа с тканью (8 часов)					
8.1. Бесшовные куклы. Приемы изготовления куклы.	1	1			
8.2. Изготовление куклы.	1		1		
8.3. Народные куклы. Русские обряды и традиции.	1		1		
8.4. Народная кукла «Крупеничка».	1		1		
8.5. Мягкая игрушка «Совушка». Раскрой деталей.	1		1		
8.5.1. Мягкая игрушка «Совушка». Сшивание деталей.	1		1		
8.6. Мягкая игрушка «Барыня». Оформление игрушки.	1		1		

8.6.1. Мягкая игрушка «Барыня». Оформление игрушки.	1		1		
9. Работа с бросовым материалом. (16 часов)					
9.1. Аппликация из ватных шариков.	1	1			
9.1.1. Аппликация из ватных шариков.	1				
9.2. Аппликация из ниток	1				
9.2.1. Аппликация из ниток	1				
9.3. Мозаика из яичной скорлупы.	1				
9.3.1. Мозаика из яичной скорлупы.	1				
9.4. Аппликация из фольги	1				
9.4.1. Аппликация из фольги	1				
9.5. Букет из пластиковых стаканчиков.	1				
9.5.1. Букет из пластиковых стаканчиков.	1				
9.6. Коллаж из различных материалов.	1				
9.6.1. Коллаж из различных материалов.	1				
9.7. Творческий проект «Чему я научился».	1				
9.7.1. Творческий проект «Чему я научился».	1				
9.8. Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж». Чаепитие.	1				
9.8.1. Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш	1				

вернисаж». Чаепитие.					
----------------------	--	--	--	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

1. Рациональное использование учебной и дополнительной информации (материалов) для проектирования и создания объектов рукоделия
2. Владение способами и приёмами ручного и машинного труда, научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технике рукоделия
3. Планирование процесса изготовления изделия, подбор материалов с учетом характера изготавливаемого изделия и техники рукоделия
4. Соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности
5. Соблюдение трудовой и технологической дисциплины
6. Контроль промежуточных и конечных результатов труда, выявление допущенных ошибок и обоснование способов их исправления
7. Оценивание своих способностей, осознание ответственности за качество труда
8. Дизайнерское проектирование изделия

Метапредметные:

1. Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности
2. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия
3. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ
4. Согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими ее участниками
5. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства

Личностные:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
2. Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре коми народа
4. Воспитание положительного отношения к труду
5. Учащийся получит возможность для формирования эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном)

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1.	2021 - 2022 уч. год	01.09. 2021 г.	31.05. 2022 г.	36 уч. недель	72	72	30 минут/перерыв 10 минут/ 30 минут	Апрель - май

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешного усвоения образовательной программы, помимо методических пособий и дидактических материалов необходимо следующее:

Учебный кабинет - оборудованный рабочими местами. Стенды для размещения наглядных образцов и информации по различным темам. Стенды переоформляются как к праздникам, так и в зависимости от тем, которые проходят обучающиеся.

В кабинете собрана специальная литература, журналы по рукоделию, методические подборки по различным темам.

Оборудование: ноутбук, проектор, швейная машинка, утюг, утюжильная доска.

Инструменты: ножницы (в ассортименте), канцелярский нож, пинцет, отвёртка, крючок, спицы, пяльца, иглы.

Материалы: лоскуты тканей, дополнительная фурнитура (пайетки, бисер, молнии), разнообразный отделочный материал, калька, английские булавки, иглы, мел, мыло, линейки, лекало, нетканые материалы, ватин, нитки, проволока, бумага, альбомные листы, цветная бумага, картон, ватманы, старые газеты, карандаши ученические, цветные карандаши, фломастеры, кисти для клея, клей ПВА, клей «Момент», кнопки, скотч, скрепки, ластик, отвёртка, маслёнка.

Для занятий учащиеся имеют: папку в которую вкладывается: тетрадь для записи основных сведений, терминов, по темам учебного курса, альбом для зарисовок схем, основных элементов, цветовых сочетаний, и т. д.; лоскуты тканей, белая бумага, цветная бумага, калька, картон, старые газеты, карандаши простые, цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА, ножницы, игольница с булавками и иглами, шпулька с нитками.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля:

Входной контроль – осуществляется при приеме детей. В процессе собеседования и по результатам выполнения первой практической работы определяется уровень знаний и умений.

Текущий контроль – осуществляется в процессе обучения. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к автору. Все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами обучающиеся видят качественный и творческий рост от занятия к занятию. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов и т.д..

Формами подведения итогов работы могут быть:

- открытые занятия;
- выставки;
- творческая защита;
- самооценка;
- коллективное выступление и обсуждение.

Практический раздел включает в себя такие формы контроля как:

- качество исполнения индивидуальных творческих проектов;
- рефлексия;

Итоговый контроль включает демонстрацию лучших изделий перед обучающимися и родителями, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, выставках, оформление стендов, портфолио. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами.

Форма контроля	Содержание	Сроки
Входящая диагностика	Тестирование.	Сентябрь
Промежуточная аттестация	Тестирование. Практическая работа.	Декабрь

Итоговая аттестация	Тестирование. Практическая работа. Защита проекта	Май
---------------------	---	-----

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно - методический комплекс:

На занятиях используется разнообразный *дидактический материал*:

- *наглядные пособия*: образцы поделок, сувениров, готовых изделий; плакаты («Ручные стежки и строчки»); шаблоны-образцы поузловой обработки деталей; альбомы с образцами тканей; альбомы: «Образцы поделок», «Виды юбок и брюк», «Виды головных уборов»; «Виды плечевых изделий»
- *раздаточный материал*: выкройки - шаблоны для поделок, схемы, рисунки, выкройки-основы юбок и брюк, журналы по шитью, вязанию, вышивке, изделий в стиле «пэчворк», карточки-задания, технологические карты; учебная литература;
 - *лекционный материал*: по истории ручных инструментов, швейных машин, мягкой игрушки, вышивки атласными лентами и др.;
 - *диагностический материал*: тестовые задания, карточки-задания, кроссворды, ребусы, и т.д.

Методические разработки занятий и презентации по каждой теме программы.

8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для руководителя кружка

1. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2002
2. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2005
3. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2001
4. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
5. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов» ЭКСМО» Москва, 2005
6. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва, 2005
7. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
8. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
9. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
10. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2005 , 192

Для обучающихся

1. «Уроки ручного труда». Козина А. В. Издательство «Мозаика-Синтез».2008г.

2. «Аппликация с детьми». Янушко Е. А. Издательство «Мозаика-Синтез» 2011г.
3. «Квиллинг. Узоры из бумаги» Янушко В. А. Издательство «Мозаика-Синтез» 2010г.
4. «100 поделок из природного материала» Новикова И. В. Издательство «Академия Холдинг» 2008
5. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
6. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
7. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).