МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОДиректором Кириковской средней школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В. Ивченко/РАССМОТРЕНО Методическим советом МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»»Протокол № 7 от «26» мая 2021 года |  | УТВЕРЖДАЮИ.о. директора МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.В. Рихтер/Приказ № 43 - од от «26» мая 2021 года |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Мир оригами»**

**Направленность программы:** художественная

**Целевая группа**: учащиеся 7–10 лет

**Срок реализации** – 1 год

**Годовое количество часов**: 36 часов

**Количество часов в неделю**: 1 час

**Уровень**: базовый

**Подготовил**: Гаврилова Мария Викторовна,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

с. Кириково,

 2021 г.

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир оригами» являются следующие нормативные документы:

 − Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

 − Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

 − Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

 **Направленность программы** художественная.

 **Актуальность** программы «Мир оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

**Новизна** данной образовательной программысостоит в том, что занятия оригами используются не только как вид прикладного творчества, но и как средство общения, программа включает в себя не только обучение технике оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.Программа построена по принципу от простого к сложному. Реализация данной программы предоставляет детям с разным уровнем общих знаний возможность проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал и фантазию; развить координацию движений пальцев, сообразительность и смекалку, пространственное воображение, внимание и память, терпение и аккуратность, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. В основе обеспечение плавного перехода от освоения одного навыка к другому.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной программы является ее реализация в формате сетевого взаимодействия, что позволяет обеспечивать возможность освоения обучающимся данной программы  использование ресурсов двух организаций.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется возрастными особенностями детей, на которых она ориентирована, это дети 1 – 4 класса. Занятия оригами способствуют формированию у детей умения последовательно выполнять работу, соблюдать определенные правила т.к. их нарушение приводит к отрицательному результату (игрушка не получилась). Оригами требует качественного исполнения работы. Эти особенности оригами отражаются на дальнейшем развитии личности ребенка. Дети становятся более собранными, умеют планировать свою деятельность, развивается, мелкая моторика. Не смотря, на то, что все дети на занятии выполняют одно и тоже задание, они могут проявить самостоятельность и творчество в оформлении изделия.

**Адресат программы**, участвующих в реализации программы «Мир оригами» рассчитан на 7-10 лет включая детей с ОВЗ. Набор осуществляется путем записи всех желающих с последующим предоставлением заявления на обучение и ксерокопии свидетельства о рождении. Программа предназначена для обучающихся, интересующимися данным видом деятельности, без предварительной подготовки на общих основаниях.

**Сроки реализации и особенности организации образовательного процесса,** программа рассчитана на 1 год, количество часов в неделю - 1, количество учебных часов по программе – 36.

**Формы и режим занятий**

Продолжительность учебного занятия в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14..

Основной формой организации учебного процесса являются индивидуальные и фронтальные занятия.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу. В ходе индивидуальной работы предоставляется возможность самостоятельно выполнить всю деятельность от начального до конечного этапа. Это способствует лучшему усвоению материала, а также выражению индивидуальности обучающегося.

В ходе фронтальной работы предоставляется возможность выполнения однотипных заданий, что значительно экономит время на объяснение материала, способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Фронтальная работа позволяет усовершенствовать навык и увеличить скорость при выполнении однотипных заданий.

**Формы обучения:**

Для достижения поставленных задач предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. В процессе занятий используются различные формы обучения:

**-** очная;

**-** очно – заочная, а именно, обучающиеся при небольшой скорости выполнений задания или по личному желанию могут выполнять некоторые задания самостоятельно дома;

**-** дистанционная, в случае ухудшения эпидемиологической ситуации,  с применением дистанционных образовательных технологий (тесты, мастер-классы, видео уроки и т.п.).

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

**-** словесный (беседа, рассказ, устное изложение).

**-** наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу).

**-** практический (выполнение работы по инструкции, по картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

**-**объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

**-** репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

**-** частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;

**-** исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

**-** фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

**-** индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных фронтальных форм работ;

**-**  групповой – организация работы в группах;

**-**  индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В результате реализации программы для воспитанников созданы условия, которые содействуют развитию всесторонне интеллектуального и эстетического развития младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, а также расширение их кругозора. Данная программа обеспечивает на меж предметной основе углубление знаний, полученных в рамках отдельных предметов (математики, технологии, изобразительного искусства).

**Цель:** формирование художественно – творческих способностей ребенка в процессе творческого задания из пластичных материалов.

**Задачи:**

Обучающие:

1.     Знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

2.     Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

3.     Обучение различным приемам работы с бумагой.

4.     Применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

1.     Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

2.     Развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения.

3.     Развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.

Воспитательные:

1.     Воспитание интереса к искусству оригами.

2.     Расширение коммуникативных способностей.

3.     Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Перечень разделов, тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **I.** | **Раздел 1. Искусство или головоломка.** | **5** | **3** | **2** |  |
| Тема 1.1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | беседа |
| Тема 1.2. Условные обозначения оригами. | 1 | 1 | - | теория |
| Тема 1.3. Базовые формы оригами. | 2 | 1 | 1 | теория |
| **II.** | **Раздел 2. Игрушки своими руками.** | 31 | 5 | 26 |  |
| Тема 2.1. Оригами игрушка. | 7 | 1 | 6 | теория |
| Тема 2.2. Оригами транспорт. | 7 | 1 | 6 | теория |
| Тема 2.3. Надувные игрушки. | 7 | 1 | 6 | теория |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 10 | 2 | 8 | теория |
|  | **ИТОГО** | **36** | **8** | **28** |  |

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Раздел 1.Оригами искусство или головоломка.**

**Тема 1.1.Вводное занятие.**

*Теория.*О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра –знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с учреждением дополнительного образования, кабинетом и пособиями. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет.Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

*Входная диагностика.* Викторина«Что я знаю об оригами».

*Практическая работа.*Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4частей.Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

**Тема 1.2. Условные обозначения в оригами.**

*Теория.*Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой исхемами.

**Тема 1.3. Базовые формы оригами.**

*Теория.*Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа.Приемы складывания бумаги. Складывание базовыхформоригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригамисогласно базовым форм

**Раздел 2.Игрушки своими руками.**

**Тема2.1.Оригами-игрушки.**

*Теория.*Знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа.* Изготовление оригами: Пианино. Домик. Говорящая мордочка. Кошелек.

**Тема 2.2. Оригами транспорт.**

*Теория.* Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа.*Изготовление оригами:самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

**Тема2.3. Надувные игрушки.**

*Теория.*Знакомство с базовой формой оригами: «Водяная бомбочка». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа.*Изготовление оригами: кубик, зайчик, рыбка, ракета, лягушка.

**Тема2.4. Оригами-праздник.**

*Теория.*Подарки к празднику. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.Базовая форма «Двойной квадрат».

*Практическая работа.*Открыткик празднику 8 марта, 1 апреля,9 мая. Изготовление композиции «Цветы ветеранам».

**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Год обучения**  | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Сроки проведения итоговой аттестации** |
| 1 | 2021-2022 уч.год | 01.09.2021г. | 31.05.2022г. | 36 уч. недель | 36 | 36 | 30 минут/перерыв 10 минут/ 30 минут | Апрель-май |

**3.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Перечень разделов, тем** | **Количество часов** | **Дата** |
| **Все-го** | **Теор-ия** | **Прак-тика** | **План** | **Факт** |
| **I.** | **Раздел 1. Искусство или головоломка.** | **5** | **3** | **2** | **01.09.21** - 29**.09.21** |  |
| Тема 1.1. Вводное занятие | 1 | 1 | - | 01.09.21 |  |
| Тема 1.1. Вводное занятие | 1 | - | 1 | 08.09.21 |  |
| Тема 1.2. Условные обозначения оригами. | 1 | 1 | - | 15.09.21 |  |
| Тема 1.3. Базовые формы оригами. | 1 | 1 | - | 22.09.21 |  |
| Тема 1.3. Базовые формы оригами. | 1 | - | 1 | 29.09.21 |  |
| **II.** | **Раздел 2. Игрушки своими руками.** | **31** | **5** | **26** | **06.10.21 –04.05.22** |  |
| Тема 2.1. Оригами игрушка. | 1 | 1 | - | 06.10.21  |  |
| Тема 2.1. Оригами игрушка. | 1 | - | 1 | 13.10.21 |  |
| Тема 2.1. Оригами игрушка. | 1 | - | 1 | 20.10.21 |  |
| Тема 2.1. Оригами игрушка. | 1 | - | 1 | 27.10.21 |  |
| Тема 2.1. Оригами игрушка. | 1 | - | 1 | 03.11.21 |  |
| Тема 2.1. Оригами игрушка. | 1 | - | 1 | 10.11.21 |  |
| Тема 2.1. Оригами игрушка. | 1 | - | 1 | 17.11.21 |  |
| Тема 2.2. Оригами транспорт. | 1 | 1 | - | 24.11.21 |  |
| Тема 2.2. Оригами транспорт. | 1 | - | 1 | 01.12.21 |  |
| Тема 2.2. Оригами транспорт. | 1 | - | 1 | 08.12.21 |  |
| Тема 2.2. Оригами транспорт. | 1 | - | 1 | 15.12.21 |  |
| Тема 2.2. Оригами транспорт. | 1 | - | 1 | 22.12.21 |  |
| Тема 2.2. Оригами транспорт. | 1 | - | 1 | 29.12.21 |  |
| Тема 2.2. Оригами транспорт. | 1 | - | 1 | 05.01.22 |  |
| Тема 2.3. Надувные игрушки. | 1 | 1 | - | 12.01.22  |  |
| Тема 2.3. Надувные игрушки. | 1 | - | 1 | 19.01.22 |  |
| Тема 2.3. Надувные игрушки. | 1 | - | 1 | 29.01.22 |  |
| Тема 2.3. Надувные игрушки. | 1 | - | 1 | 02.02.22 |  |
| Тема 2.3. Надувные игрушки. | 1 | - | 1 | 09.02.22 |  |
| Тема 2.3. Надувные игрушки. | 1 | - | 1 | 16.02.22 |  |
| Тема 2.3. Надувные игрушки. | 1 | - | 1 | 23.02.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | 1 | - | 02.03.22  |  |
|  | Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | - | 1 | 09.03.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | - | 1 | 16.03.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | - | 1 | 23.03.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | - | 1 | 30.03.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | - | 1 | 06.04.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | - | 1 | 13.04.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | - | 1 | 20.04.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | - | 1 | 27.04.22 |  |
| Тема 2.4. Оригами праздник. | 1 | 1 | - | 04.05.22 |  |
|  | **ИТОГО** | **36** | **8** | **28** | **01.09.21 - 04.05.22** |  |

**4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По результату освоения, обучающиеся данной дополнительной общеразвивающей программы будут:

знать:

- основы оригами простых форм;

- свойства бумажных материалов материалов;

уметь:

-последовательно выполнять необходимые действия в процессе работы над творческой работой.

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы используется следующие дидактические материалы: готовые работы к темам программы.

Материально-техническое обеспечение: бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, набор цветных карандашей, ножницы, набор фломастеров, клеенки, клей-карандаш, салфетки, демонстрационный материал, образцы, диагностические тесты, магнитофон, ноутбук, мультимедийная установка (проектор, экран), столы, стулья.

Информационное обеспечение: плакаты, схемы поэтапного складывания, модели, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр.

Кадровое обеспечение организации программы – занятия ведет педагог дополнительного образования.

При реализации программы используются словесные, наглядные и практические методы и приемы. Ввиду возрастной группы обучающихся предпочтение отдается репродуктивному методу, обучающиеся работают по образцу.

**6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1.Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «двойной треугольник», «блинчик», «дом».

Высокий уровень **-**делает самостоятельно

Средний уровень **-**делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень **-**не может сделать

2.Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, схемами: умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения, умение сделать несложное изделие по схеме

Высокий уровень **-**делает самостоятельно

Средний уровень **-**делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень **-**не может сделать

3.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, аккуратность выполнения.

Высокий уровень **-**делает самостоятельно

Средний уровень **-**делает с помощью педагогов или товарищей

Низкий уровень **-**не может сделать.

**7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Литература, рекомендуемая для обучающихся по данной программе:*

1.Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. –СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007–154с.

2.Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М.: Мой мир, 2008. –96 с. – (Мастерим с мамой).

3.Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина–СПб.: Литера, 2003. –68 с.

4.Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина**–**СПб.: ООО СЗКЭО «Кристалл», 2002. –110 с.

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

1.Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина–СПб.: ООО СЗКЭО «Кристалл», 2004. –272 с.

2.Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич –М.:Эксмо, 2004. –256 с.

3.Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /ФионаДжоунс –М.: АСТ–ПРЕСС, 2007. –160 с.

4.Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко —Ярославль: Академия развития, 2006. –142 с.

5.Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова –М.:Эксмо–Пресс, СПб.: Валери СПД, 2004. – 240 с.

6.Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. –М.: Академия развития, 1997. –222с.

7.Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М.: АСТ–ПРЕСС, 2000. –160 с.