МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОДиректором МБОУ «Троицкая средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В. Каракулева/РАССМОТРЕНО Методическим советом МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»»Протокол № 7 от «26» мая 2021 года |  | УТВЕРЖДАЮИ.о. директора МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.В. Рихтер/Приказ № 43 - од от «26» мая 2021 года |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"В гостях у сказки "

**Направленность программы:**художественная

**Целевая группа**: учащиеся 7-15 лет

**Срок реализации** – 1 год

**Годовое количество часов**: 108 часов

**Количество часов в неделю**: 3 часа

**Уровень программы:** базовый

**Автор**: Шефер Илюза Файзуловна,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

с. Троица,

 2021 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «В гостях у сказки» являются следующие нормативные документы:

 − Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

 − Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

 − Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

**Направленность программы** художественная.

**Актуальностью** данной программы является формирование практических трудовых навыков, творческой активности, развитие фантазии, что полностью соответствует социальному заказу родителей. На занятиях в данном объединении обучающиеся не только сочетают различные виды практической деятельности, но и приобщаются к прекрасному, многообразному миру гармонии и красоты. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей школьного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей школьного возраста.

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

**Педагогическая целесообразность** программы для школьников обусловлена их возрастным особенностям: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью. Данная программа расширит творческий потенциал ученика, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как в школьном возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность, действенны в развитии творческих способностей детей посещающих объединение «В гостях у сказки».

 **Адресат программы** дети 6-15 лет, включая детей с ОВЗ.

Программа предназначена для обучающихся, интересующимися данным видом деятельности, без предварительной подготовки на общих основаниях.

**Сроки реализации и особенности организации образовательного процесса,** программа рассчитана на 1 год, количество часов в неделю - 3, количество учебных часов по программе – 108.

 **Формы обучения:**

**-** очная;

- очно – заочная, а именно, обучающиеся при небольшой скорости выполнений задания или по личному желанию могут выполнять некоторые задания самостоятельно дома;

- дистанционная, в случае ухудшения эпидемиологической ситуации, с применением дистанционных образовательных технологий (тесты, мастер-классы, видео уроки и т.п.).

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, чтение литературы, совместный просмотр детского спектакля, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые). Разучивание произведений, изготовление атрибутов к спектаклю, организация спектаклей.

**Режим занятий**

Продолжительность учебного занятия в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Цель:** формирование творческой личности и развитие речевой активности школьников средствами театральной деятельности.

 **Задачи:**

Обучающие:

- обучать культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

- последовательно знакомить школьников с различными видами театра;

- прививать практические умения в спектакле.

Развивающие:

- развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

- развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Воспитательные:

- формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, вовремя подготовки и проведения спектаклей;

- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников.

**2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Перечень разделов, тем | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введения в театральную культуру. | 6 | 4 | 2 | Беседа.Игра. |
| 2. | Чтение сказки. «Красная шапочка». Работа над ролью. | 12 | 6 | 6 | Творческая работа |
| 3. | Вводный инструктаж. Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Красная шапочка». | 9 | 2 | 7 | Творческая работа |
| 4. | Изготовление афиши на театрализованное представление. | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 5. | Премьера спектакля. Выступление в МБОУ «Троцкая средняя школа» | 2 | 0.5 | 1,5 | Творческая работа |
| 6. | Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью. | 18 | 9 | 9 | Творческая работа |
| 7. | Вводный инструктаж. Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Морозко». | 15 | 6 | 9 | Творческая работа |
| 8. | Изготовление афиши на театрализованное представление. | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 9. | Премьера спектакля. Выступление в МБОУ «Троцкая средняя школа» | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 10. | Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью. | 21 | 6 | 15 | Творческая работа |
| 11. | Вводный инструктаж. Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Золушка». | 10 | 3 | 7 | Творческая работа |
| 12. | Изготовление афиши на театрализованное преставления | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 13 | Премьера спектакля. Выступление в МБОУ «Троцкая средняя школа» | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
| ИТОГО: | 108 | 41.5 | 66.5 |  |

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Введение.

2. Чтение сказки. «Красная шапочка». Работа над ролью.

3. Теория**:** Вводный инструктаж. Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Красная шапочка».

4. Изготовление пригласительных билетов на театрализованное представление.

5. Премьера спектакля. Выступление МБОУ «Троицкая средняя школа»

6. Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью

7. Теория**:** Вводный инструктаж. Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Морозко».

8. Изготовление пригласительных билетов на театрализованное представление.

9. Премьера спектакля. МБОУ «Троицкая средняя школа»

10. Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью

11. Теория**:** Вводный инструктаж. Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Золушка».

12. Изготовление пригласительных билетов на театрализованное представление

13. Премьера спектакля. Выступление МБОУ «Троицкая средняя школа»

**2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Перечень разделов, тем | Количество часов | Дата |
| Все-го | Тео-рия | Прак-тика | План  | Факт  |
| 1 | Введения в театральную культуру. | 3 | 1 | 2 | 6.09 |  |
| 2 | Чтение сказки. «Красная шапочка». Работа над ролью. | 12 | 6 | 6 |  |  |
| 2.1 | Чтение сказки. «Красная шапочка». Работа над ролью |  | 3 | 3 | 13.09 |  |
| 2.2 | Чтение сказки. «Красная шапочка». Работа над ролью |  | 3 | 3 | 20.09 |  |
| 3 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Красная шапочка». | 9 | 2 | 7 |  |  |
| 3.1 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Красная шапочка». |  | 1 | 2 | 27.09 |  |
| 3.2 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Красная шапочка». |  | 1 | 2 | 04.10 |  |
| 3.3 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Красная шапочка». |  |  | 3 | 11.10 |  |
| 4 | Изготовление афиши на театрализованное представление | 3 | 1 | 2 | 18.10 |  |
| 5 | Премьера спектакля. Выступление МБОУ «Троицкая средняя школа». | 3 | 1 | 2 | 25.10 |  |
| 6 | Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью | 18 | 6 | 12 | 01.11 |  |
| 6.1 | Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью |  | 1 | 2 | 08.11 |  |
| 6.2 | Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью |  | 1 | 2 | 15.11 |  |
| 6.3 | Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью |  | 1 | 2 | 22.11 |  |
| 6.4 | Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью |  | 1 | 2 | 29.11 |  |
| 6.5 | Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью |  | 1 | 2 | 06.12 |  |
| 6.6 | Чтение сказки «Морозко». Работа над ролью |  | 1 | 2 | 13.12 |  |
| 7 | Теория: Вводный инструктаж. Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Морозко». | 12 | 3 | 9 |  |  |
| 7.1 | Теория: Вводный инструктаж. Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Морозко». |  | 1 | 2 | 20.12 |  |
| 7.2 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Морозко». |  | 1 | 2 | 27.12 |  |
| 7.3 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Морозко». |  | 1 | 2 | 10.01 |  |
| 7.4 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Морозко». |  | 1 | 2 | 17.01 |  |
| 8 | Изготовление афиши на театрализованное представление | 6 | 1 | 5 | 24.01 |  |
| 9 | Премьера спектакля. Выступление МБОУ «Троицкая средняя школа».  | 3 | 1 | 2 | 31.01 |  |
| 9.1 | Премьера спектакля. Выступление МБОУ «Троицкая средняя школа». |  | 1 | 2 | 07.02 |  |
| 10 | Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью. | 21 | 6 | 12 |  |  |
| 10.1 | Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью. |  | 1 | 2 | 14.02 |  |
| 10.2 | Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью. |  | 1 | 2 | 21.02 |  |
| 10.3 | Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью. |  | 1 | 2 | 28.02 |  |
| 10.4 | Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью. |  | 1 | 2 | 07.03 |  |
| 10.5 | Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью. |  | 1 | 2 | 14.03 |  |
| 10.6 | Чтение сказки «Золушка». Работа над ролью. |  | 1 | 2 | 21.03 |  |
| 11 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Золушка». | 9 | 2 | 7 |  |  |
| 11.1 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Золушка». |  | 1 | 2 | 28.03 |  |
| 11.2 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Золушка». |  | 1 | 2 | 04.04 |  |
| 11.3 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление декораций и масок для персонажей к спектаклю «Золушка». |  |  | 3 | 11.04 |  |
| 12 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление пригласительных билетов на театрализованное представление. | 6 | 1 | 5 |  |  |
| 12.1 | Теория: Вводный инструктаж.Изготовление пригласительных билетов на театрализованное представление. |  | 1 | 2 | 18.04 |  |
| 12.2 | Изготовление пригласительных билетов на театрализованное представление. |  |  | 3 | 25.04 |  |
| 13 | Премьера спектакля. Выступление МБОУ «Троицкая средняя школа». | 3 | 1 | 2 |  |  |
| 13.1 | Премьера спектакля. Выступление МБОУ «Троицкая средняя школа». |  | 1 | 2 | 02.05 |  |
|  ИТОГО: | 108 | 34 | 74 |  |  |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По результату освоения, обучающиеся данной дополнительной общеразвивающей программы будут:

знать:

- виды театра;

- основные выразительные средства сценического мастерства.

уметь:

- уметь защищать свои интересы;

- владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;

- владеть своими эмоциями;

- уметь импровизировать;

- работать с текстом;

- работать с костюмами, гримом, с театральными реквизитами;

- выражать свой образ в движении, мимике.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (далее - УУД):

**Личностные УУД:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Познавательные УУД:**

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Регулятивные УУД:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Год обучения**  | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Сроки проведения итоговой аттестации** |
| 1 | 2021-2022 уч.год | 01.09.2021г. | 31.05.2022г. | 36 уч. недель | 36 | 108 | 40 минут/перерыв 10 минут/ 40 минут | Апрель-май |

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

 Для реализации программы используется следующие дидактические материалы: готовые сценарии к сказкам.

Материально - техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, картон, гуашь, ноутбук, колонки.

 Кадровое обеспечение организации программы – занятия ведет педагог дополнительного образования.

При реализации программы используются словесные, наглядные и практические методы и приёмы.

Программой предусмотрена возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

1. **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательного процесса допускается использование следующих видов контроля:

- начальный контроль (сентябрь-октябрь);

- текущий контроль (в течение всего учебного года);

- промежуточный контроль (декабрь);

- итоговый контроль (выступление СДК).

В сентябре – октябре, после набора группы и начала занятий проводится наблюдение за индивидуальными и личностными способностями обучающихся (наблюдение за качеством выполняемых заданий).

В течение всего года осуществляется текущий контроль, где отдельное внимание уделяется качеству выполняемой работы и её оригинальности через оценку творческого мышления.

В декабре осуществляется промежуточный контроль в форме выполнения творческого задания.

В апреле – мае осуществляется итоговое выступление в СДК по сказке «Золушка».

В конце каждого полугодия обучающиеся оцениваются по следующим критериям:

- Легко входит в роль другого человека, персонажа.

- Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.

- Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.

- Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.

- Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа.

- Интересуется актерской игрой, пытается понять её правила.

- Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.

- Создает оригинальные образы.

- Выразительно декламирует.

- Пластичен.

**Практика**

***Высокий*** уровень ставится учащемуся в том случае, если в процессе обучения и на зачетном занятии он продемонстрировал:
• уверенное и интонационно точное исполнение произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога;
• трудолюбие и дисциплинированность на занятиях;

• эмоциональное и выразительное исполнение роли;

***Средний уровень*** учащийся получает, если он систематически посещал занятия в течение года, при этом в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал:
• недостаточно точное исполнение (небольшие текстовые погрешности, не совсем точное использование различных выразительных средств);
• работоспособность, активность на занятиях.

*У****ровень ниже среднего*** ставится учащемуся, если в течение года он не систематически посещал занятия (без уважительной причины), а в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал:
• неточное исполнение произведения или роли, с большим количеством ошибок;
• неуверенное знание слов, мизансцен или исполняемой песни;
• плохое владение навыками слухового контроля за собственным исполнением.

Мониторинг проводится два раза в год с помощью вышеперечисленных методик.

1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

На занятиях могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводится как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Формы организации деятельности: диалог, репетиция, практическое занятие, игра, беседа, мастерская, концерт, работа в парах, показ.

Для успешной реализации программы имеется методический и раздаточный материал. Предполагается сформировать банк различных занятий по программе: раздаточный материал, сценарии, методическая литература, дидактический материал, декорации.

**8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
1-й класс. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.

6. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения- М: Просвещение, 2011

**Список литературы, рекомендуемый для детей по данной программе:**

1. Сборник детских скороговорок.
http://littlehuman.ru/393/7. Стандарты второго поколения «Примерные программы внеурочной деятельности» - М: Просвещение, 2011
 *Электронные ресурсы:*

1.каталог спектаклей: <https://www.culture.ru/theaters/performances>k

2.Прямые трансляции концертов, спектаклей, экскурсий, архив проведенных трансляций: <https://www.culture.ru/live>