МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Директором МБОУ  «Большекетская средняя школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Г. Пахмутова  РАССМОТРЕНО:  Методическим советом МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»»  Протокол № 12 от «18» августа 2022 года |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р. Ш. Абдулина  Приказ № 105 - од  от «18» августа 2022 года |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Дары Фрёбеля»

**Направленность программы:** социально - гуманитарная

**Целевая группа**: 5 - 7 лет

**Срок реализации** – 1 год

**Годовое количество часов**: 72 часа

**Количество часов в неделю:** 2 часа

**Уровень программы**: базовый

**Автор**: Архипова Алена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Кетский, 2022 г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дары Фребеля» социально – гуманитарной направленности являются следующие нормативные документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 2996 - р.;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678 - р);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. № 196»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09 - 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы** социально - гуманитарная.

**Новизна** программы заключается в том, что реализуется в сетевой форме.

**Актуальностью** данной программы является развитие у детей социальных и коммуникативных умений, мелкой моторики, познавательно-исследовательской деятельности и логических способностей, формирование элементарных математических умений.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Обучающиеся учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

**Адресат программы** дети 6 - 7 лет.

**Принципы комплектования группы**

• Учет интересов и способностей детей.

• Желание родителей.

• Добровольное участие.

• Учет психофизических особенностей детей.

**Сроки реализации и особенности организации образовательного процесса,** программа рассчитана на 1 год, количество часов в неделю - 2, количество учебных часов по программе – 72.

**Формы и режим занятий**

**Методы***:*

• Игровой метод (дидактические игры);

• Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов);

• Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

**Формы организации деятельности**

• групповая;

• подгрупповая;

• индивидуальная.

**Формы обучения:**

**-** очная;

**Цель:** создание условий для формирования у детей способности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством геометрического моделирования, развитие познавательных процессов и сенсорных навыков, для развития у воспитанников первоначальных конструкторских умений.

**Задачи:**

Обучающие: формировать первичные представления о свойствах и объектах окружающего мира; обучать умению действовать по зрительному образцу, словесной инструкции; активизировать устную речь, развивать коммуникативные навыки.

Развивающие: развивать внимание, восприятие, память, логическое мышление, наблюдательность; способствовать развитию восприятия цвета, формы, величины, размера; развивать способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов, делать умозаключения.

Воспитательные: реализовать самостоятельную творческую деятельность; формировать благоприятный психологический климат группы; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень разделов, тем** | **Количество часов** | | | **формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | «Настроение» | 1 | **-** | 1 | наблюдение |
| 2 | «Капризная принцесса» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 3 | «Дорожное движение» | 1 | **-** | 1 | наблюдение |
| 4 | «Туристический автобус» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 5 | «Небоскреб» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 6 | «Три медведя» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 7 | «Боулинг» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 8 | «Пароход» | 1 | **-** | 1 | наблюдение |
| 9 | «Я- змея» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 10 | «Три поросенка» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 11 | «Ловец жемчуга» | 1 | **-** | 1 | наблюдение |
| 12. | «У нас в квартире» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 13 | «В мире фигур» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 14 | «Фанты» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 15 | «Бабочки» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 16 | «Тайные агенты» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 17 | «Волшебный мешочек» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 18 | «На лугу» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 19 | «Итальянское кафе» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 20 | «Хозяюшка» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 21 | «Вверх дном» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 22 | «Аэропорт» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 23 | «Путаница» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 24 | «Гномы и великаны» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 25 | «Весёлый и грустный» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 26 | «Угадай песню» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 27 | «Обводим глазками фигуры» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 28 | «Украшаем ёлку» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 29 | «Ручеек» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 30 | «Знаки дорожного движения» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 31 | «Морские обитатели» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 32 | «Экскурсия в музей» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 33 | «Зеркало» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 34 | «Красная Шапочка» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 35 | «Спрятанная игрушка» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 36 | «Живая шляпа» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 37 | «Путешествие» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 38 | «Джунгли» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 39 | «Пчелы и змеи» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 40 | «Посади дерево» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 41 | «Гербы и флаги» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 42 | «В лес» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 43 | «Веселая карусель» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 44 | «Золушка» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 45 | «Пир на весь мир» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 46 | «Для чего ещё?» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 47 | «Пастушок» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 48 | «Шаровая молния» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 49 | «Волшебный мешочек» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 50 | «Умею - не умею» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 51 | «Магазин» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 52 | «Пианино» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 53 | «Почта» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 54 | «Одного поля ягоды» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 55 | «Стихийные бедствия» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 56 | «Костерок» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 57 | «Кормушка для птиц» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 58 | «Космос» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 59 | «Аукцион» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 60 | «Ручеек» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 61 | «Путешествие по городам» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 62 | «Аптека» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 63 | «Веселые нотки» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 64 | «Волшебный мяч» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 65 | «Её величество точка» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 66 | «Верёвочка» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 67 | «Волшебники» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 68 | «Эстафета» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 69 | «Поможем лягушке» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 70 | «Большая стирка» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 71 | «Гензель и Гретель» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 72 | «Сборщики» | 1 | - | 1 | наблюдение |
| **ИТОГО:** | | **72** | **-** | **72** |  |

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Содержание программы направлено на социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие детей данного возраста.

**2.2. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия,**  **планируемая дата** | **Фактическая дата** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1  01.09.2022 |  | «Настроение» |
| 2  06.09.2022 |  | «Капризная принцесса» |
| 3  08.09.2022 |  | «Дорожное движение» |
| 4  13.09.2022 |  | «Туристический автобус» |
| 5  15.09.2022 |  | «Небоскреб» |
| 6  20.09.2022 |  | «Три медведя» |
| 7  22.09.2022 |  | «Боулинг» |
| 8  27.09.2022 |  | «Пароход» |
|  | 9  29.09.2022 |  | «Я- змея» |
| **Октябрь** | 10  04.10.2022 |  | «Три поросенка» |
| 11  06.10.2022 |  | «Ловец жемчуга» |
| 12  11.10.2022 |  | «У нас в квартире» |
| 13  13.10.2022 |  | «В мире фигур» |
| 14  18.10.2022 |  | «Фанты» |
| 15  20.10.2022 |  | «Бабочки» |
| 16  25.10.2022 |  | «Тайные агенты» |
|  | 17  27.10.2022 |  | «Волшебный мешочек» |
| **Ноябрь** | 18  01.11.2022 |  | «На лугу» |
| 19  03.11.2022 |  | «Итальянское кафе» |
| 20  08.11.2022 |  | «Хозяюшка» |
| 21  10.11.2022 |  | «Вверх дном» |
| 22  15.11.2022 |  | «Аэропорт» |
| 23  17.11.2022 |  | «Путаница» |
| 24  22.11.2022 |  | «Гномы и великаны» |
|  | 25  24.11.2022 |  | «Весёлый и грустный» |
| 26  29.11.2022 |  | «Угадай песню» |
| **Декабрь** | 27  01.12.2022 |  | «Обводим глазками фигуры» |
| 28  06.12.2022 |  | «Украшаем ёлку» |
| 29  08.12.2022 |  | «Ручеек» |
| 30  13.12.2022 |  | «Знаки дорожного движения» |
| 31  15.12.2022 |  | «Морские обитатели» |
| 32  20.12.2022 |  | «Экскурсия в музей» |
|  | 33  22.12.2022 |  | «Зеркало» |
| 34  27.12.2022 |  | «Красная Шапочка» |
| 35  29.12.2022 |  | «Спрятанная игрушка» |
| **Январь** | 36  10.01.2023 |  | «Живая шляпа» |
|  | 37  12.01.2023 |  | «Путешествие» |
| 38  17.01.2023 |  | «Джунгли» |
| 39  19.01.2023 |  | «Пчелы и змеи» |
| 40  24.01.2023 |  | «Посади дерево» |
|  | 41  26.01.2023 |  | «Гербы и флаги» |
| 42  31.01.2023 |  | «В лес» |
| **Февраль** | 43  02.02.2023 |  | «Веселая карусель» |
| 44  07.02.2023 |  | «Золушка» |
| 45  09.02.2023 |  | «Пир на весь мир» |
| 46  14.02.2023 |  | «Для чего ещё?» |
| 47  16.02.2023 |  | «Пастушок» |
| 48  21.02.2023 |  | «Шаровая молния» |
|  | 49  28.02.2023 |  | «Волшебный мешочек» |
| **Март** | 50  02.03.2023 |  | «Умею - не умею» |
|  | 51  07.03.2023 |  | «Магазин» |
| 52  09.03.2023 |  | «Пианино» |
| 53  14.03.2023 |  | «Почта» |
| 54  16.03.2023 |  | «Одного поля ягоды» |
| 55  21.03.2023 |  | «Стихийные бедствия» |
| 56  23.03.2023 |  | «Костерок» |
|  | 57  28.03.2023 |  | «Кормушка для птиц» |
| 58  30.03.2023 |  | «Космос» |
| **Апрель** | 59  04.04.2023 |  | «Аукцион» |
| 60  06.04.2023 |  | «Ручеек» |
| 61  11.04.2023 |  | «Путешествие по городам» |
| 62  13.04.2023 |  | «Аптека» |
| 63  18.04.2023 |  | «Веселые нотки» |
| 64  20.04.2023 |  | «Волшебный мяч» |
| 65  25.04.2023 |  | «Её величество точка» |
| 66  27.04.2023 |  | «Верёвочка» |
| **Май** | 67  02.05.2023 |  | «Волшебники» |
|  | 68  04.05.2023 |  | «Эстафета» |
|  | 69  11.05.2023 |  | «Поможем лягушке» |
| 70  16.05.2023 |  | «Большая стирка» |
| 71  18.05.2023 |  | «Гензель и Гретель» |
| 72  23.05.2023 |  | «Сборщики» |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В области обучающих задач:**

**-** узнавать предметы по заданным признакам, сравнивать предметы по внешним признакам, классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению, практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

**В области развивающих задач:**

**-** давать полное описание объектов и явлений;

- определять последовательность событий, ориентироваться в пространстве;

- выполнять действия по инструкции, самопроизвольно согласовывать свои движения и действия, опосредовать свою деятельность речью;

- владеть приемами индивидуального и совместного конструирования.

**В области воспитательных задач:**

- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей, реализовывать творческий замысел;

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (далее - УУД):

Личностные УУД:

*-* положительное отношение к познавательной деятельности;  желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;    осваивать новые виды деятельности.

Познавательные УУД:

*-* осознавать познавательную задачу;

- извлекать нужную информацию.

Регулятивные УУД:

- саморегуляция, оценка.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Год обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Сроки проведения итоговой аттестации** |
| 1 | 2022-2023 уч. год | 01.09.  2022 г. | 31.05.  2023 г. | 36 уч. недель | 72 | 72 | по 40 минут 2 раза в неделю | Апрель - май |

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материально - техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, игровой набор «Дары Фрёбеля».

В составе набора 14 модулей:

• Модуль 1 «Шерстяные мячики»

• Модуль 2 «Основные тела»

• Модуль 3 «Куб из кубиков»

• Модуль 4 «Куб из брусков»

• Модуль 5 «Кубики и призмы»

• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

• Модуль 7 «Цветные фигуры»

• Модуль 8 «Палочки»

• Модуль 9 «Кольца и полукольца»

• Модуль 10 «Фишки»

• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»

• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»

• Модуль 13 (5B) «Башенки»

• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»

Кадровое обеспечение организации программы – занятия ведет педагог дополнительного образования, Архипова Алёна Анатольевна, стаж работы – 2 года, образование средне – специальное (педагогическое).

**6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный.

При реализации программыиспользуется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

Итоговая диагностикапо завершении года обучения проходит в форме наблюдения и беседы.

**Оценочные материалы см. приложение № 1.**

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

При реализации программы используются словесные и наглядные методы и приемы. В начале занятия проводиться беседа по теме, затем дети приступают к практической части, где действуют самостоятельно или по образцу, индивидуально или в подгруппе.

Для реализации программы используется комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек).

**8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

**1.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля».

**2**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

**3.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».

**4.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**5**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

**6**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Приложение № 1

**Диагностика детей дошкольного возраста**

***Высокий уровень****:*ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

***Средний уровень****:*ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

***Низкий уровень****:*ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

**Диагностическая карта обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя  ребенка. | Называет  детали. | Называет  форму. | Строит  элементарные  постройки по  творческому замыслу | Строит по  образцу | Строит  по схеме |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности**  **качества** | **Возможное количество баллов** | **Методы диагностики** |
| **1. Теоретическая подготовка воспитанника** | | | | |
| Теоретические знания | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) | 1,2,3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) | 4,5,6,7 |
| Максимальный уровень (ребенок освоил практичеки весь объем знаний, предусмотренный программой) | 8,9,10 |
| **2. Практическая подготовка воспитанника** | | | | |
| Практические умения и навыка, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программных требований | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков) | 1,2,3 | Контрольные задания |
| Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½) | 4,5,6,7 |
| Максимальный уровень (владение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | 8,9,10 |
| **3. Уровень развития творческих способностей и личностных качеств воспитанника** | | | | |
| Организационно-волевые  1.1 Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия побуждаются извне | 1,2,3 | наблюдение |
| Волевые усилия побуждаются иногда самим ребенком | 4,5,6,7 |  |
| Волевые усилия побуждаются всегда самим ребенком | 8,9,10 |  |
| 1.2. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия | Ребенок постоянно действует под влиянием контроля извне | 1,2,3 |  |
| Периодически контролирует себя сам | 4,5,6,7 |  |
| Постоянно контролирует себя сам | 8,9,10 |  |
| 2. Ориентационные качества  2.1 Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным результатам | Заниженная | 1,2,3 | наблюдение |
| Завышенная | 4,5,6,7 |  |
| Нормальная | 8,9,10 |  |
| 2.2 Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | Интерес к занятиям продиктован ребенку извне (взрослые, сверстники) | 1,2,3 |  |
| Интерес периодически поддерживается самим ребенком | 4,5,6,7 |  |
| Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 8,9,10 |  |
| 3. Поведенческие качества  3.1 Конфликтность (столкновение интересов в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | Периодически провоцирует конфликты | 1,2,3 | наблюдение |
| Сам старается в конфликтах не участвовать | 4,5,6,7 |  |
| Пытается самостоятельно урегулировать возникающие конфликты | 8,9,10 |  |
| 3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах | 1,2,3 |  |
| Участвует при побуждении извне | 4,5,6,7 |  |
| Инициативен в общих делах | 8,9,10 |  |
| 4. Творческий потенциал воспитанника | Уровень развития творческих способностей | Начальный (репродуктивный уровень) | 1,2,3 | наблюдение |
| Средний (способность удивляться и познавать, нацеленность на открытие нового) | 4,5,6,7 |  |
| Высокий (оригинальность, нестандартность идей и поступков, умение находить решения в нестандартных ситуациях, генерирование идей) | 8,9,10 |  |

**Сводная таблица результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО воспитанников | Теоретические знания (то, что должны знать) | Практические знания (то, что должны уметь) | Организационно-волевые качества (воля, самоконтроль) | Ориентационные качества (самооценка, мотивация) | Поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества) | Творческие способности |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика уровня знаний и умений по конструированию**

**у детей 6 -7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень развития ребенка | Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме | Умение правильно  конструировать поделку по замыслу |
| Высокий | Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого. | Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. |
| Средний | Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их. | Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. |
| Низкий | Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого. | Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. |