МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОДиректором МБДОУ «Ромашка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. ЛяховаРАССМОТРЕНО Методическим советом МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»»Протокол № 12 от «18» августа2022 года |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р. Ш. АбдулинаПриказ № 105 - одот «18» августа 2022 года |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Талантливые пальчики»

**Направленность программы:** художественная

**Целевая группа:** 6 – 7 лет

**Срок реализации:** 1учебный год

**Годовое количество часов:** 72 часа

**Количество часов в неделю:** 2 часа

**Уровень программы:** базовый

 **Автор:** Панова Ирина Николаевна

 педагог дополнительного образования

 МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

с. Пировское, 2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Талантливые пальчики» являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 2996 - р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678 - р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. № 196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09 - 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

 **Направленность программы:** художественная

**Новизна программы.** Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия и игры соответствуют тематическому планированию ДОУ, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений, где возможна его полная реализация задач.

**Актуальность программы:**

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает  у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми,  далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи, возможно, реализовать через педагогические мероприятия  кружка «Волшебная кисточка». В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Отличительными особенностями данной программы являются:

* системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
* наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
* цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
* доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
* проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
* развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 6 - 7 лет, посещающих МБДОУ «Ромашка».

Воспитанники принимаются вне конкурса, на основе обоюдного желания детей и родителей.

Занятия проводятся на базе детского сада. В группе могут быть разновозрастные дети.

Сроки реализации программы.

Программа предусматривает 72 учебных часа, 36 рабочих недель. Срок реализации – 1 учебный год.

Формы обучения и режим занятий

Программой предусмотрено проведение занятий в очной, групповой форме, занятия - путешествия, занятие - конкурс, занятие - праздник, выставки, посиделки с родителями.

**Наполняемость групп:** дети в возрасте 6 - 7 лет, от 7 до 20 человек.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю с продолжительностью занятия с детьми в возрасте 6 - 7 лет 30 минут (1 академический час). Продолжительность занятий установлена в соответствии с нормативными документами и современными требованиями СанПиН.

 **Цель программы:** вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования, развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, создание условий для развития двигательных функций кистей рук – мелкой моторики детей.

**Задачи программы:**

* Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками; оттиск поролоновой губкой, мятой бумагой, листьями деревьев; граттаж, кляксограцией и т.д.).
* Обучать  основам создания художественных образов.
* Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, аппликации.
* Совершенствовать  умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
* Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
* Воспитывать аккуратность в работе  и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы, раздела** | **Количество часов** | **Форма аттестации/****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Рисование с натуры «Букет осенних листьев» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 2. | Падают, падают листья… (печатание листьями) | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 3 | «Построй замок» (аппликация геометрическими фигурами) | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 4 | «Автопортрет (с элементами аппликации осенними листьями) | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 5 | «Золотая осень» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, прослушивание аудио, рисование |
| 6 | «Узор из мозаики» (декоративное рисование)  | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, показ, рисование |
| 7 | «Лебеди» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 8 | «Отражение деревьев в озере» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, просмотр фотокартин, показ, рисование |
| 9 | «Сказочное осеннее дерево» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, игра, рисование |
| 10 | «Что-то рядом с нами растет» (с натуры) | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, просмотр репродукции картин, рисование |
| 11 | «Ветка рябины» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 12 | «Жар-птица» (аппликация из сухих листьев) | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 13 | «Цветик-семицветик» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 14 | «Детская площадка» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 15 | «Перчатки и котятки» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, рисование |
| 16 | «Сказочный лес» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, рисование |
| 17 | «Летят перелетные птицы» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетные картины, прослушивание музыки П.И.Чайковского» Времена года», рисование |
| 18 | «Колючая сказка» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, рисование |
| 19 | «Пушистое счастье | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, просмотр картин, рисование |
| 20 | «Птичка клюет ягодки на веточке» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, просмотр мультфильма, аппликация |
| 21 | «Зимние напевы» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, репродукции с зимними пейзажами, рисование |
| 22 | «Шишки на ветке» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 23 | «Дед Мороз» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, показ, рисование |
| 24 | «Зимнее дерево» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, репродукции с зимним пейзажами, показ, рисование |
| 25 | «Натюрморт с грибами» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование с натуры |
| 26 | «Совушка-сова» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, просмотр иллюстраций, рисование |
| 27 | «Зимние забавы» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 28 | «Морозные узоры» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 29 | «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» | 1 | 10мин | 20мин | Чтение сказки Андерсена «Снежная королева», рисование |
| 30 | «Терем Деда Мороза» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 31 | «Лиса-краса» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, просмотр иллюстраций, рисование |
| 32 | «Лев» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 33 | «Морской пейзаж» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 34 | «Ящерица» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, игра, рисование |
| 35 | «Черепаха» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, просмотр иллюстраций, рисование |
| 36 | «Пестрые попугай» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, аппликация |
| 37 | «Веселый клоун» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, игра, рисование |
| 38 | «Утро, вечер, ночь» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетные картины, рисование |
| 39 | «Папин портрет» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, рассматрива-ние фотографий, рисование |
| 40 | «Рыбки» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетных картинки, рисование |
| 41 | «Портрет моего друга» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, репродукции известных портретов известных художников, рисование |
| 42 | «Подводный мир» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетные картинки, рисование |
| 43 | «Золотая хохлома | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, альбом «Золотая хохлома», рисование |
| 44 | «Буратино» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, отрывок из мультфильма, рисование |
| 45 | «Веселые кляксы» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, рассматривание водорослей в аквариуме, рисование |
| 46 | Розы в подарок» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 47 | «Ранняя весна» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетные картинки, рисование |
| 48 | «Фиалка» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 49 | «Верба» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, рисование |
| 50 | «Аквариум» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, рисование |
| 51 | «Красивые картинки из разноцветной нитки» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 52 | «Космический пейзаж» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 53 | «Грачи прилетели» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ картины, рисование |
| 54 | «Пейзаж у озера» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетные картинки, рисование |
| 55 | «Ледоход на реке» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетные картины, рисование |
| 56 | «Пасхальное яйцо» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 57 | «Натюрморт с кувшином» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ картины, рисование |
| 58 | «Салют победы» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, фотографии, рисование |
| 59 | «Цветут сады» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетные картинки, рисование |
| 60 | «Цветные ладошки» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, игра, рисование |
| 61 | «Загадочная птица» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, рисование |
| 62 | «Рисуем по шаблону» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 63 | «Ожившая сказка» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 64 | «Черемуха» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ картины, рисование |
| 65 | «Подсолнух» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ сюжетных картин, рисование |
| 66 | «Изумительные бабочки» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 67 | «Волшебная сирень» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 68 | «Одуванчики в траве» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ сюжетных картин, рисование |
| 69 | «Медвежонок в березовой роще» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, видеофильм, рисование |
| 70 | «Слон» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, показ, рисование |
| 71 | «Медвежонок Панда» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, сюжетные картинки, рисование |
| 72 | «Летнее солнце» | 1 | 10мин | 20мин | Беседа, загадки, рисование |
| Итого: | 72 |  |

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Сентябрь**

**1. Рисование с** **натуры «Букет** **осенних** **листьев»**

Показать особенности натюрморта; рисовать с натуры точно передавая форму и колорит осенних листьев в букете; смешивать краски для получения новых оттенков.

Листья в вазе, репродукции картин-натюрмортов, краски, палитра, кисти, стаканы с водой, салфетки, бумага, простой карандаш.

**2. «Падают, падают листья...» (печатание листьями)**

Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовое восприятие; смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Осенние листья, краски, палитра, салфетки, стаканы с водой.

**3. «Построй замок»**

**(аппликация геометрическими фигурами)**

Формировать умение детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять из них композицию.

Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, одинакового размера, Цветная бумага, ножницы, клей и кисти клеевые, салфетки.

**4.«Автопортрет» (с элементами аппликации осенними листьями)**

Познакомить детей с жанром портрет; передавать особенности внешнего вида, настроение, владеть простым карандашом; прическу составлять из осенних листьев.

Репродукции портретов, простые карандаши, краски,

кисти, осенние листья для причесок, белый и цветной картон для фона, клей, ножницы; варианты причесок.

**5. «Золотая осень»**

Формировать умение детей отражать впечатления полученные на прогулках, смешивая краски на палитре. Развивать чувство цвета и композиции.

Репродукции картин известных художников об осени; краски, кисти разных размеров, палитра, баночки с водой.

**6. «Узор из мозаики» (декоративное рисование)**

Познакомить детей с новыми оформительскими техниками (мозаика), составлять композицию с использованием цветового круга. Репродукции мозаичных картин, цветовой круг, краски, фломастеры, простые карандаши, палитра.

**7. «Лебеди»**

Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей; воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц; закрепить навыки печатанья сухими листьями; воспитывать самостоятельность в создании образа.

Осенние листья, краски, палитра, салфетки, стаканы с водой.

**8.«Отражение деревьев в озере»**

Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией; показать ее изобразительные особенности; учить рисовать состояние погоды в теплый осенний день; развивать чувство композиции, цвета.

Репродукции картин известных художников об осени; краски, кисти разных размеров, палитра, баночки с водой.

**Октябрь.**

**1.«Сказочное осеннее дерево»**

Совершенствовать умения детей в различных техниках; учить детей передавать образ деревьев, названия деревьев, закреплять знания об осени; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно.

Осенние листья, краски, палитра, тампоны, салфетки, стаканы с водой.

**2. «Что-то рядом** **с нами растет»** **(с натуры)**

Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры; показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида растения. Листы бумаги белого и светло- голубого цвета разного размера, разные

Репродукции картин, цветовой круг, краски, фломастеры, простые карандаши, палитра.

**3.«Ветка** **рябины»** **(рисование** **пальчиками)**

Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности; познакомить с техникой пальчикового рисования; закрепить прием вливания одного цвета в другой.

Альбомный лист в форме овала, тонированный черной гуашью; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; влажная салфетка; фартук; гроздь рябины.

**4.«Жар-птица» (аппликация из сухих листьев)**

Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев. Формировать практические навыки работы с природными материалами.

Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.

**5.** **«Цветик - семицветик»(смешивание цветов)**

Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков; закреплять представления детей о цветовом многообразии, навыка закрашивания внутри контура.

Спектральный круг; альбомный лист с контурным изображением цветка; дополнительный альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; салфетка; палитра.

**6.«Детская площадка»** **(сюжетное рисование с элементами аппликации)**

Формировать умение детей создавать композицию самостоятельно; познакомить с рациональным способом вырезания округлой формы из квадрата путем закругления углов.

Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем заранее из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, клей, кисти клеевые, карандаши цветные; фломастеры, мелки.

**7. «Перчатки и** **котятки»** **(декоративное)**

Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой; самостоятельно создавать орнамент –по представлению или по замыслу.

Цветные карандаши, фломастеры, гуашь, баночки с водой.

**8. «Сказочный лес»**

Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение.

Краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой.

**Ноябрь.**

**1.«Летят перелетные птицы»**

Формировать умение детей передавать несложные движения птиц (летят гуси, утки); развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Сюжетные картинки по теме,

фигурки птиц в разных позах, цветные карандаши, магнитофон с записью музыки П.И. Чайковского «Времена года».

**2. «Колючая сказка»**

Расширять знания о животных; учить детей рисовать ежика в смешанной технике; колючки и ковер из листьев – в технике оттиск из бумаги; листва в технике печать листьями; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать воображение и инициативу, мелкую моторику рук.

Осенние листья, краски, палитра, тампоны, салфетки, стаканы с водой.

**3.«Пушистое счастье» (котик)**

Расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним; закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость); развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.

Краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой.

**4. «Птичка клюет** **ягодки на веточке»** **(пластилинография + аппликация из мятой бумаги)**

Закреплять умение скатывать в комок кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств.

Пластилин, гофрированная

бумага, клей ПВА, кисть,

салфетки, клеенки.

**5."Шишки на ветке" (рисование жесткой кистью)**

Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.

Гуашь, жесткая кисть, салфетки

**6.«Натюрморт с грибами» (с натуры)**

Продолжать знакомить детей с законами создания натюрморта; рисовать предметы с натуры; передавать форму и колорит предметов; смешивать краски для получения новых оттенков.

Репродукции картин- натюрмортов, краски, простой карандаш, кисти, баночки с водой, палитра, грибы, ваза с листьями.

**7.«Совушка - сова»**

Учить изображать сову в нетрадиционной технике - оттиском поролоновой губкой; развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей.

Краски, кисти, баночки с водой, губки.

**8.«Лиса - краса»**

Расширять знания о диких животных, прививать любовь к ним; закрепить навыки рисования в смешанной нетрадиционной технике лиса – тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, иней на ветках – тычком жесткой кисти, сугробы – оттиск поролоновой губкой, снежинки – ватными палочками; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей; воспитывать аккуратность в работе с гуашью, акварелью.

Краски, кисти, баночки с водой, губки.

**Декабрь**

**1.«Зимние напевы» (набрызги)**

Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги»; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; обогащение речи детей эмоционально окрашенной лексикой.

Репродукции с зимним пейзажем; альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок; стаканчик с водой; зубная щетка; карандаш; салфетка; фартук.

**2.«Дед Мороз» (рисование солью)**

Обучить новому приему: присыпание солью по мокрой краске; закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение; закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску; побуждать детей к творческой активности.

Альбомный лист; набор гуашевых красок; кисточка; стаканчик с водой; салфетка; соль в солонке.

**3.«Зимнее дерево» (по мокрому)**

Познакомить детей с новой техникой рисования по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Краски, кисти, баночки с водой, губки.

**4. «Зимние забавы» (сюжетное)**

Формировать умение детей рисовать сюжеты по замыслу; развивать графические и композиционные умения; интерес к познанию окружающего мира и отражению его в рисунках.

Фломастеры, цветные карандаши; сюжетные картинки по теме.

**5.«Морозные узоры»**

Вызывать интерес к зимним явлениям природы; помочь освоить новый способ рисования – зубной щеткой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Краски, кисти, баночки с водой, губки.

**6.«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы» (клеевые картинки –техника выполнения витражей)**

Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью.

Репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист;

набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; палитра; простой карандаш; клей ПВА; салфетка. Чтение сказки Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.

**7.«Терем Деда Мороза»**

Формировать умение детей рисовать фантазийные образы. Развивать воображение, творчество.

Простые карандаши, цветные

карандаши, акварельные карандаши, фломастеры.

**8.«Лев»**

Формировать умение детей отражать в рисунке представление о саванне и ее обитателях. Развивать чувство цвета и композиции.

Акварельные карандаши, баночки с водой, кисти.

**Январь**

**1. «Морской пейзаж» (мятый рисунок)**

Познакомить детей с новой техникой рисования акварелью на мятой бумаге. Развивать воображение, чувство цвета и композиции.

Листы ксероксной бумаги, акварель, баночки с водой, кисти.

**2.«Ящерица»**

Познакомить детей с нетрадиционной техникой – «пуантилизм» (рисование точками); развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.

Листы ксероксной бумаги, акварель, баночки с водой, кисти.

**3.«Черепаха»**

Закрепить нетрадиционную технику – «пуантилизм» (рисование точками); развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.

Листы ксероксной бумаги, акварель, баночки с водой, кисти.

**4. «Пестрые попугаи» (с элементами аппликации) коллективное панно**

Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками. Развивать чувство цвета и композиции.

Листы бумаги белого цвета формата А3 и А4, восковые мелки, гуашевые краски, кисти, банки с водой.

**5.«Веселый** **клоун»**

Формировать умение детей самостоятельно и творчески отражать свои представления об увиденном в цирке клоуне. Рисовать передавая соотношения частей фигуры человека, соблюдая пропорции, передачи движения, костюм.

Фломастеры, мелки восковые.

**6. «Утро, вечер, ночь»**

Познакомить с явлением контраста в искусстве; развивать чувство композиции, воображение, художественный вкус.

Сюжетные картинки по теме; краски, простой карандаш, кисти, стакан с водой, палитра.

**7. «Папин портрет»**

Продолжать знакомить детей с жанром портрет; рисовать мужской портрет с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения человека.

Репродукция портретов; фотографии пап; краски гуашевые, простые карандаши, кисти, баночки с водой.

**8.«Рыбки»**

Закреплять знания об обитателях подводного мира; воспитывать любовь и интерес к природе; познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями; воспитывать интерес к творчеству; способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики.

Сюжетные картинки по теме; краски, простой карандаш, кисти, стакан с водой, палитра.

**Февраль**

**1. «Портрет моего друга (подруги)»**

Продолжить знакомство с жанрами изобразительного искусства; рисовать портрет по представлению, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

Простой карандаш, краски гуашевые, кисти, баночки с водой. Репродукции портретов известных художников.

**2. «Подводный мир»**

Формировать умение детей рисовать необычный пейзаж; развивать чувство композиции, цвета, воображение, художественный вкус.

Цветные восковые мелки, краски акварельные, кисти, баночки с водой.

**3. «Золотая хохлома» (декоративное)**

Продолжать знакомить детей с золотой хохломой, как видом народно-прикладного искусства; замечать художественные элементы (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Бумажные формы как основа для рисунков, кисти, краски гуашевые, баночки с водой.

Альбом « Золотая хохлома».

**4. «Буратино» (силуэтное рисование)**

Познакомить детей с новым видом рисования – рисование по силуэту. Развивать чувство композиции.

Листы белой бумаги, трафареты с силуэтами фигур Буратино, черные маркеры, черная гуашь, кисти тонкие.

**5.«Веселые кляксы» (кляксография)**

Познакомить с новым способом изображения –кляксография; учить дорисовывать детали объектов полученных в ходе спонтанного изображения для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой

Альбомный лист; дополнительный лист;

гуашь; набор фломастеров; кисть;

салфетка. Рассматривание водорослей в аквариуме.

**6.«Розы в подарок»**

Продолжать обучать детей изображать цветы в разных нетрадиционных техниках розы - с помощью бумажного штампа, точно передавая форму и колорит цветов; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.

Цветные восковые мелки, краски акварельные, кисти, баночки с водой.

**7.«Ранняя весна»**

Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией; показать ее изобразительные особенности; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); развивать чувство композиции, цвета.

Цветные восковые мелки, краски акварельные, кисти, баночки с водой.

**8.«Фиалки»**

Познакомить детей с комнатным растением – фиалкой, обратить внимание дошкольников на особенности строения и характерные признаки фиалок; учить изображать фиалки в технике поролоновой губкой; развивать чувство композиции и цвета.

Краски, кисти, баночки с водой, губки.

**Март**

**1.«Верба»**

Расширять представления детей о вербе и празднике Вербное воскресенье; учить рисовать веточки вербы традиционным способом, а пушистые комочки - тычком поролоновой губкой, передавая форму, величину, расположение частей, используя всю площадь листа; воспитывать аккуратность в работе с гуашью, акварелью.

Краски, кисти, баночки с водой, губки.

**2.«Аквариум» (аппликация из бумаги)**

Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции

Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги.

**3. «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)**

Познакомить с новым способом рисования; учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой; учить выкладывать нить точно по нарисованному контуру; развивать цветовосприятие, умение подбирать соответствующие цветовые сочетания.

Альбомный лист с готовым фоном; простой карандаш; клей ПВА; разноцветные нитки; набор фломастеров; ножницы; салфетка; фартук.

**4.«Космический пейзаж» (способ граттаж)**

Обучить новому способу – граттаж; воспитывать стремление к познанию окружающего мира; формировать умение получения четкого контура рисуемых объектов; развивать мелкую моторику рук.

Альбомный лист с готовой основой под граттаж; заостренная палочка.

Беседа о космосе, первом космонавте Ю. Гагарине, чтение рассказа «Первый полет» А. Митяева

**5.«Грачи прилетели» (Техника оригами)**

Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, Уточнить и расширить знания детей о признаках весны и о птице грач Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе, Углубить впечатления, связанные с приходом весны.

На листе ватмана нарисованное дерево тополь, листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши, гнёзда (коробочки, птенцы сложенные из бумаги, способом оригами), различные виды зерен, семена.

**6.«Пейзаж у озера»**

**(монотипия)**

Познакомить с новой техникой изображения пейзажа –монотипией; закрепить знания детей об окружающем мире; развивать умение детей создавать композицию.

Иллюстрация с пейзажем «Отражение в озерке»;

альбомный лист с готовой линией сгиба (верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя – синим);

акварельные краски; кисть;

салфетка.

**7. «Ледоход на реке»**

Формировать умение детей рисовать картину природы; развивать чувство композиции, цвета.

Краски акварельные, баночки с водой, кисти.

**8. «Пасхальное яйцо» (декоративное)**

Познакомить детей с новой техникой рисования акварелью и солью. Развивать чувство цвета, художественный вкус, воображение, чувство ритма.

Листы белой бумаги с силуэтами яиц, соль, акварель, кисти, баночки с водой.

**Апрель**

**1. «Натюрморт с кувшином» (точечный рисунок)**

Познакомить детей с новой техникой рисования натюрморта – «пуантилизм»; развивать чувство цвета, композиции.

Простой карандаш, ватные палочки, акварель. Предметы

для натюрморта.

**2.«Салют Победы»**

Закрепить нетрадиционную технику – тычком жесткой кисти, закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии; развивать композиционные навыки, пространственные представления; формировать патриотические чувства.

Краски акварельные, баночки с водой, кисти.

**3. «Цветут сады»**

Формировать умение детей изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета.

Сюжетные картинки по теме; краски акварельные, кисти, баночки с водой.

**4. «Цветные ладошки»**

Вызвать интерес к оформлению своих ладошек – правой и левой. Формировать точные графические умения: аккуратно и уверенно обводить кисть руки не отрывая от бумаги. Развивать воображение.

Простой карандаш, краски гуашевые, кисти, баночки с водой.

**5. «Загадочная птица» (рисование-фантазирование)**

Формировать умение детей рисовать по мотивам сказки В. Сутеева «Загадочная птица». Развивать чувство композиции, цвета; юмора.

Фломастеры, восковые мелки.

**6.Рисуем по шаблону» (шаблонография)**

Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон; расширять представление детей о строении сложных предметов;

Альбомный лист; набор шаблонов геометрических фигур разного размера; простой карандаш; набор цветных карандашей; набор геометрических фигур разного размера и цвета; картинки –разгадки.

**7. «Ожившая сказка» (ожившие предметы)**

Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка; развивать образную память, воображение, творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта

Альбомный лист; простой карандаш; цветные карандаши. Чтение отрывка из сказки Дж. Родари «Чиполлино», чтение стихотворения Ю.

Тувима «Овощи»

**8.«Черемуха» (рисование методом тычка)**

Познакомить с техникой рисования тычком; формирование чувства композиции; расширять знания детей об окружающем мире; познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи.

Ветка черемухи (рисунок); альбомный лист с черным фоном; дополнительный лист набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; 2-3 ватные палочки; салфетка.

**Май**

**1.«Подсолнух» (аппликация из крупы)**

Учить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала – крупы, семечек. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.

Лист цветного картона, клей, крупа, семечки, кисть, салфетки.

**2. «Изумительные бабочки»**

Формировать умение детей украшать силуэты бабочек; развивать чувство цвета, композиции.

Краски разные по желанию детей, карандаши акварельные; изображения красивых бабочек на интерактивной доске; репродукции изображающие обитателей луга.

**3.«Волшебная сирень»**

Учить изображать акварелью вазу спиральным способом, закрепить умение рисовать ветку сирени в технике – оттиск смятой бумагой, формировать чувство композиции и ритма; воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

Простой карандаш, краски гуашевые, кисти, бумага мятая, баночки с водой.

**4.«Одуванчики в траве»**

Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения; рисование одуванчика в смешанной технике - печать листьями, тычком жесткой кистью и поролоновой губкой; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.

Простой карандаш, краски гуашевые, кисти, губки поролоновые баночки с водой.

**5.«Медвежонок в березовой роще»**

Познакомить детей с неофициальными символами России (медведь, ромашки, береза); закрепить навыки рисования в смешанной нетрадиционной технике; медведь и листва на ветках – тычком жесткой кисти, полянка– оттиск поролоновой губкой, ромашки– ватными палочками; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей; воспитывать аккуратность в работе с гуашью, акварелью.

Простой карандаш, краски гуашевые, кисти, губки поролоновые баночки с водой.

**6.«Слон»**

Учить детей украшать слона в технике – «пуантилизм» (рисование точками); развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей;

Простой карандаш, краски гуашевые, кисти, баночки с водой.

**7.«Медвежонок Панда»**

Расширять знания о диких животных, прививать любовь к ним; учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении; продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида – поролоновую губку; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей; воспитывать аккуратн сть в работе с гуашью.

Краски, кисти, баночки с водой, губки.

**8. «Летнее солнце»**

Расширять знания детей об особенностях Солнца и его роли для окружающего мира; учить детей рисовать солнце в технике - печать листьями; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, закрепить знания детей о теплых цветах; развивать воображение и инициативу, мелкую моторику рук.

Листья цветов, краски, палитра, тампоны, салфетки, стаканы с водой.

**Содержание направлений работы с семьей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Работа с родителями** |  |
| Сентябрь | Дискуссия «Что важно знать о ребенке, чтобы понимать его».Семейный конкурс по изготовлению композиций «Осенний калейдоскоп» |
| Октябрь | Практикум «Игры с ребёнком в жизни вашей семьи» |
| Ноябрь | Совместная постановка сказки «Репка» |
| Декабрь | Консультация для родителей «Учить ребёнка чувствовать» |
| Январь | Тестирование родителей «Нарисуем свой характер» |
| Февраль | Совместная выставка творческих работ детей |
| Март | Фотовыставка «Милая мамочка» |
| Апрель | Семинар – практикум «Чем мы рисуем» |
| Май | Творческий отчёт о работе кружка |

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Предметные результаты - знает различные виды искусств; - владеет различными способами и приемами рисования; - имеет навык работы с различными инструментами и приспособлениями.

Метапредметные результаты - развиты интерес и способности к художественно-творческой деятельности, художественный вкус, пространственное мышление, память, воображение.

Личностные результаты - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Год обучения**  | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Сроки проведения итоговой аттестации** |
| 1. | 2022-2023 уч. год | 01.09.2022 г. | 31.05.2023 г. | 36 уч. недель | 72 | 72 | 30 минут | Апрель – май |

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - технические условия реализации программы -занятия проводятся во второй подготовительной группе, праздники в музыкальном зале.

**Перечень основных средств обучения:**

* музыкальный центр;
* аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
* видеоматериал:  «Природа края», «Наш посёлок»;
* ноутбук;
* телевизор.

**Наглядный материал**:

* альбом «Художники»; альбом «Репродукции известных мастеров кисти»;
* альбом «Рисуйте с нами»;
* игры для восприятия цвета и развития руки;
* ватман; обои;
* фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти; печати – клише;
* трафареты;
* цветная бумага;
* пластилин;
* «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования:

пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки, удожественная литература; репродукции картин.

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»: Пановой Ириной Николаевной, первой квалификационной категории, образование – высшее (педагогическое).

**6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕННОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т. С. Комарова)

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции

соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные

искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и

фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает  затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

1. Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

1. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Общие показатели развития детского творчества:

• компетентность (эстетическая компетентность);

• творческая активность;

• эмоциональность (возникновение умных эмоций);

• креативность;

• производительность и свобода поведения;

• инициативность;

• самостоятельность и ответственность;

• способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития

творчества.

2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с

художественными материалами и инструментами.

4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

6. Общая ручная умелость.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Общая характеристика педагогического процесса.

Педагогический процесс проходит на базе МБДОУ «Ромашка» строится согласно календарно - учебного плана и нормами СанПиН. Реализация данной программы проводится два в раза неделю (1 учебный год обучения – вторник – четверг) во второй половине с 15:30. Продолжительность занятия с детьми в возрасте 6 - 7 лет составляет 30 минут (1 академический час).

Основной формой организации обучения по данной программе является занятие.

План занятий:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части  педагогического мероприятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Волшебные картинки», слушание песен, (о зиме, о пейзаже о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего мероприятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы педагогических мероприятий:

* игры на развитие мышления, воображения, памяти
* Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура), умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
* рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования**,**используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части педагогического мероприятия - закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце мероприятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На педагогических мероприятиях организуется мини-выставка творческих работ.

В конце года проводится итоговое педагогическое мероприятие с родителями детей.

Методические приёмы:

* познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом;
* словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения педагогического мероприятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
* подвижные игры – проводятся для смены деятельности на мероприятиях, может и проводится в конце педагогического мероприятия;
* целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим;
* вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения;
* викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;
* метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам;
* инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения;
* проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей;
* рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов Севера.
* работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организации экскурсий.

**8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная и дополнительная литература:**

1. Лыкова И. А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз -дидактика», 2007 г.
2. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010 г.
3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки». «Карапуз – дидактика», Творческий центр СФЕРА, Москва 2007 г.
4. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
7. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой
8. «Волшебные полоски» И. М. Петровой, Т. М. Геронимус
9. Грибовская А. А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
10. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
11. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
12. Художественная аппликация и узоры из бумаги.: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
13. http:/stranamasterov.ru