МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим советом МБОУ ДО  «Центр внешкольной работы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.Г. Крисанова  Протокол № 21от «16» августа  2023г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Р. Ш. Абдулина  Приказ № 105 - од  от «16» августа 2023 года |

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса пластилина»

**Направленность программы:** художественная

**Целевая группа:** 5 – 7 лет **Срок реализации:** 1учебный год **Годовое количество часов:** 72 часа **Количество часов в неделю:** 2 часа **Уровень программы:** базовый

**Автор:** Шагеева Илюзя Зиннуровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

с. Пировское, 2023 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Чудеса пластилина» являются следующие нормативные документы:

− Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г.

№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

− Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242

«О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК -2563/05 «О методических рекомендациях по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность программы** состоит в том, что приобщение к художественному творчеству приобретает особую актуальность в настоящее время, ведь творчество – это работа, исходящая от сердца.

В прямом смысле это касается работы с пластилином, потому что каждая частичка этого материала, прежде чем стать мазком картины, согревается теплом рук ребёнка.

Пластилин как таковой представляет собой кладовую для фантазий и игры воображения. Соединив его ловкими руками, можно оживить всё что захочешь. И в большой мере удовлетворяют любознательность в новизне и творческом искании. Можно дать вторую жизнь поделке из этого материал. Недаром одним из жанров анимационного фильма является пластилиновая анимации, которая создается при помощи фигур, вылепленных из пластилина И одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития

деле являются пластилин, и использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии, соленое тесто, и другие пластические материалы которые напрямую влияет на формирование фантазии, усидчивости, развития креативных способностей, доводить начатое дело до конца.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, включить каждого ребенка в процесс, испытать радость творческого созидания. Также умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. **Новизна данной образовательной программы**, заключается в том, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. А также в применении новых способов и приемов лепки для развития воображения, фантазии, образного и абстрактного мышления у детей. Кроме того, программа направлена на получение не только предметных знаний и результатов, но и метапредметных (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные).

В работе с пластилином заложены большие возможности не только для эстетического и художественного воспитания обучающихся, но и для развития их физических качеств, поэтому программа актуальна и востребована у детей и их родителей.

**Отличительными особенностями данной программы** «Чудеса пластилина» являются ценностные ориентиры:

* Ценность семьи как основная и первичная среда развития ребенка.
* Ценности труда и творчества как условие для самореализации.
* Ценность образования и самообразования как средство для жизни и деятельности.
* Ценность красоты как основа эстетического воспитания и гармоничного развития ребенка.
* Ценность личности как основа саморазвития и совершенствования, внутренняя гармония, самоуважение, личное достоинство.

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

* наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
* цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
* доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
* проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
* развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

# Адресат программы.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 5 - 7 лет, посещающих МБДОУ «Ромашка».

Воспитанники принимаются вне конкурса, на основе обоюдного желания детей и родителей. Занятия проводятся на базе детского сада.

Программа базового уровня, т.к. ориентирована на углубление и развитие интересов и навыков учащихся; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

**Сроки реализации и особенности организации образовательного процесса**, программа рассчитана на 1 год, количество часов в неделю - 2, количество учебных часов по программе – 72.

# Формы обучения.

Программой предусмотрено проведение занятий в очной, групповой форме, занятия - путешествия, занятие - конкурс, занятие - праздник, выставки, посиделки с родителями. Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

**Наполняемость групп:** дети в возрасте 5 - 7 лет до 12 человек

**Режим занятий:** 2 раза в неделю с продолжительностью занятия с детьми в возрасте 5 - 7 лет 30 минут (1 академический час). Продолжительность занятий установлена в соответствии с нормативными документами и современными требованиями СанПиН.

**Цель:** формирование художественно – творческих способностей ребенка в процессе творческого задания из пластичных материалов.

# Задачи:

Обучающие:

* обучать лепке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
* дать представление о цветовом сочетании, свойствах пластичных материалов;
* прививать начальные практические умения в лепке. Развивающие:
* развивать творческие способности (художественный вкус, творческий потенциал, фантазию, воображение, образное мышление), мелкую моторику рук;
* развивать интерес к выбранному виду деятельности. Воспитательные:
* формировать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
* формировать усидчивость, аккуратность.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Диагностическое занятие | 1 | 10мин | 20мин | Тесты, беседы, презентация, раздаточный материал. |
| 2 | «Путешествие в Пластилинию» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 3 | «Осенний лес» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 4 | Листья кружатся | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 5 | «Осенний натюрморт» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 6 | «Кто под дождиком промок?» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 7 | «Грибное лукошко» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 8 | «Корзина для фруктов» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 9 | «Весёлый ёжик в лесу» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 10 | «Яблоки поспели» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 11 | «Чудо – плоды» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 12 | «Астры цветут осенью» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 13 | «Осенний букет» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 14 | «Консервированные фрукты» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 15 | «Грибы» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 16 | «Ягоды рябины» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 17 | «Матрешка» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | «Удивительная Дымка» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 19 | «Дымковский чудо- цветок» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | «Чудо – хохлома» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 21 | «Городец – удалец» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 22 | «Городец – удалец» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 23 | «Сказочная Гжель» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 24 | «Перо Жар -птицы» | 1 | 10мин | 20мин | Выставка |
| 25 | «Зима –  кружевницавесь лес нарядила» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 26 | «Волшебная  снежинка» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 27 | «Живые яблочки на веточках» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 28 | «Снегурочка» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 29 | «Замок доброго волшебника» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 30 | «Зимующие птицы» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 31 | «Снеговик» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 32 | «Новогодние шары такпрекрасны и  важны» | 1 | 10мин | 20мин | Выставка |
| 33 | «Пингвины на  льдинке» | 1 | 10мин | 20 мин | Творческая работа |
| 34 | «Белый медведь» | 1 | 10мин | 20 мин | Творческая работа |
| 35 | «Забавная  обезьянка» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 36 | «Жираф» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 37 | «Слон» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 38 | «Павлин» | 1 | 10мин | 20мин | Выставка |
| 39 | «Черепаха» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 40 | «Символ года» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 41 | «Кораблик для  папы» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | «Рыбки в аквариуме» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 43 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…» | 1 | 10 мин | 20 мин | Творческая работа |
| 44 | «Золотая рыбка» | 1 | 10мин | 20 мин | Творческая работа |
| 45 | «Осьминог» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 46 | «Морские обитатели» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47 | «Лебеди» | 1 | 10мин | 20мин | Выставка |
| 48 | «Кит» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 49 | Цветы для мамы.  Мимоза. | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 50 | «Букет для бабушки» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 51 | «Душистый снег» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 52 | «Кактус в горшочке» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 53 | «Солнышко, покажись!» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 54 | «Подснежники» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 55 | «Полевые цветы» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 56 | «Волшебное яичко» | 1 | 10мин | 20мин | Выставка |
| 57 | «У лукоморья дуб зеленый» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 58 | «Заюшкина избушка» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 59 | «Подарок для  Хрюши» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 60 | «Бабушкины сказки» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 61 | «Отправим  Незнайку на Луну» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 62 | «Доктор Айболит и  его друзья» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 63 | «Чебурашка» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 64 | «Колобок» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа  (Коллективная работа) |
| 65 | «Божьи коровки на ромашке» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 66 | «Открытка «Этот день  Победы!» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 67 | «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 68 | «Веселый клоун» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 69 | «Бабочка» |  |  |  |  |
| 70 | «В стране радуги» | 1 | 10мин | 20мин | Выставка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 | «Цветы на лугу» | 1 | 10мин | 20мин | Творческая работа |
| 72 | **Итоговое занятие**  «Пластилиновый Вернисаж» | 1 | 10мин | 20мин | Выставка детских работ |
| **Итого** | | 72 | | |  |

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Сентябрь

# «Золотая осень»

**(Лепка из пластилина)**

# 1.Диагностическое занятие

Выявить уровень развития художественных способностей в лепке; Наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности. Формировать навыки аккуратности при работе с пластичными изделиями. **2.«Путешествие в Пластилинию»**

Формирование и совершенствование умение работать с пластилином при выполнении творческих работ.

# «Листья кружатся»

Совершенствовать у детей умение передавать в лепке изображения осенних листьев, основываясь на знания и опыт, полученные ранее; показать возможность дополнений образа путем прорисовывания деталей (обозначение стекой прожилок листика) Рассматривание осенних деревьев и осенних листьев, беседа о красках осени, подготовка картонных кленовых листьев.

# «Осенний лес»

Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев.

Материал: плотный картон синего (голубого) цвета, размер А3. Набор пластилина, стека, салфетка для рук, салфетки – красного, желтого и зеленого цвета, арбузные семечки.

# «Осенний натюрморт»

Продолжать учить приёмам работы с пластилином;

Развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса;

Воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.

# «Кто под дождиком промок?»

Формирование у детей художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Учить детей самостоятельно выбирать образы для лепки в соответствии с заданной темой;

Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные);

Материалы и оборудование: пластилин, стеки, клеенки, салфетки, ноутбук с проектором, электронная презентация «Тучка», магнитофон, аудиозапсиь со звуком дождя.

# «Грибное лукошко»

Продолжить учить работать с пластилином.

Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке Закреплять умение классифицировать грибы *(съедобные - несъедобные)* Карточки с изображением грибов на доске. Муляжи грибов.

Оборудование: доска для лепки, пластилин, стека.

# « Корзина для фруктов»

Формировать навыки работы с пластилином, пробуждение интерес к лепке, продолжат работать сообща; воспитывать бережное отношение к природе. Оборудование: картинки с изображением корзинок с фруктами, загадки.

# Октябрь

1. **«Весёлый ёжик в лесу»**

Учить детей лепить животных, используя форму овала, передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа. Закреплять приемы лепки: скатывание куска пластилина между ладонями. Формировать умения вытягивать пластилин.

Оборудование: пластилин, семечки.

# «Яблоки поспели»

Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Развить логическое мышление, воображение, моторику рук. Развивать связную речь, участвовать в обсуждениях, учиться отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. Воспитывать интерес к лепке, желание оказать помощь другим. Материал и оборудование: Иллюстрации с изображением фруктов, муляжи апельсина и банана, игрушка – Обезьянка. «тарелочки для каждого ребёнка», доски для лепки, пластилин.

# «Чудо –плоды»

Продолжать учить передавать характерные особенности каждого овоща. Развивать творчество, воображение, поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа; ассматривание предметных картинок из серии «Овощи», раскрашивание раскрасок с

овощами, дидактическая игра «Чудесный мешочек», разучивание пальчиковых упражнений.

Оборудование: Конверт с письмом, пластилин, стеки, доски для лепки, муляжи овощей, дидактический материал по теме «овощи».

# «Астры цветутосенью»

Учить детей приемам рисования пластилином.

Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус.

# «Осенний букет»

Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

# «Консервированные фрукты»

Закрепить у детей приемы лепки фруктов и ягод, передавать более точную форму, цвет; учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов и ягод : черенков, семян, чашелистиков.

развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту, развивать мелкую моторику рук при выполнении различных приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание; воспитывать эстетические эмоции и чувства, аккуратность при работе с пластилином**.** Предварительная работа : беседа о пользе фруктов и ягод, рассматривание муляжей фруктов и ягод.

# «Грибы»

Развивать познавательные, умственные способности и положительные нравственные качества детей старшего дошкольного возраста, используя различные виды деятельности при изучении темы «Грибы»; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Закрепить некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Муляжи грибов, иллюстрации с грибами, корзинки, мягкие игрушки «Грибок», «Зайчик», кубики пластмассовые разного цвета, аудиозапись «Песенка про грибы», русская народная песня «Ой, грибы, грибы, грибочки…», пластилин, тряпочки, стеки, клеенки для лепки.

# «Ягоды рябины»

Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы (раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, прищипывание); развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую самостоятельность. Раздаточный материал, доска для лепки, пластилин.

# Ноябрь

**«Народное творчество» (Лепка из соленого теста) 1.«Матрешка»**

Формировать умение работать с тестом.

Учить применять знания по декоративному творчеству при создании образа в лепке; формировать правильные приемы лепки, показать новые приемы декорирования стэкой и *«налепами»*, развивать интерес к лепке, мелкую моторику рук, воображение, фантазию, умение создавать образ по указанной теме.

Материал: тесто соленое, краски, кисточки.

# «Удивительная Дымка»

Продолжать знакомить детей с творчеством [дымковских мастеров](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki), с художественными традициями в изготовлении игрушек.

Создать условия для творчества детей по мотивам [дымковских игрушек](https://www.maam.ru/obrazovanie/dymkovskie-igrushki-izo). Формировать умение работать с тестом.

Материал: основа (плотный белый картон), силуэт барышни, простой карандаш, набор цветного теста, Дымковские игрушки, влажные салфетки, кисточки, клей, мука, доски, схемы этапов выполнения работы.

# «Дымковский чудо – цветок»

Продолжать учить детей создавать цветные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок).

# «Городец – удалец»

Познакомить детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора, традициями русского народа; развивать интерес к народному творчеству.

# «Городец – удалец»

Продолжать знакомство детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора, традициями русского народа; развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Просмотр презентаций о Городецкой росписи, демонстрация наглядных картинок и иллюстраций, показ способов лепки.

# «Сказочная Гжель»

Формирование и развитие нравственного, духовного и творческого потенциала ребенка, на основе культуры и творчества русского народа; создавать условия для развития здоровых чувств, нравственности и творчества на примере культуры русского народа; продолжать знакомить с таким материалом, как соленое тесто.

Материалы: наглядно - дидактический материал «Образцы росписи Гжель», художественная литература по теме: «Народные промыслы России».

# «Чудо – хохлома»

Продолжать расширять представления о народном промысле «Хохлома» Воспитывать любовь к русскому декоративному творчеству;

Развивать умение видеть красоту в созданном изображении;

Материал: изделия хохломской росписи, тарелки, вырезанные из черного картона, салфетка для рук, стека, доска для раскатывания теста, краски.

# « Перо Жар - птицы»

Познакомить детей с произведением П.Ершова «Конек-Горбунок». Обратить внимание детей на диковинную птицу. Формировать творческие способности.

Материал: тесто, трафарет пера, краски, кисточки.

# Декабрь

**(Пластилинография)** **Зимушка – зима!**

1. «Зима – кружевница весь лес нарядила»

Познакомить с нетрадиционной лепкой пластилинография. формировать у детей любовь к родному краю, родной природе через творчество С. А. Есенина и передать ее красоту через нетрадиционную технику рисования – пластилинография. Материалы и оборудование: аудиозапись стихотворения С. А. Есенина «Белая береза», портрет С.А. Есенина, презентация, листы картона голубого цвета по количеству детей, пластилин белого и черного цвета, салфетки для рук, дощечки для лепки, стека, образец работы, разрезные картинки березы в разные сезонные периоды, снежинка с загадкой.

# «Волшебная снежинка»

Создать условия для освоения способа создания знакомого объекта с помощью пластилина на горизонтальной плоскости.

Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, разглаживание готовых поверхностей, мелкой моторики пальцев рук.

Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интереса к занятиям пластилинографией.

Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

Материал: плотный картон, набор пластилина, доска для лепки, влажная салфетка для рук, образцы снежинок.

# «Живые яблочки на веточках»

Учить детей работать в нетрадиционной технике - "пластилинографии". Расширять представления детей о зимующих птицах и условиях их обитания; научить изображать снегиря, привить особенности внешнего облика.

Материалы: набор из пластилина, узор в виде снежинок, стека, доска для лепки.

# «Снегурочка»

Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения - пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Материал для работы: плотный картон розового *(сиреневого или*

*лилового)* цвета с силуэтом Снегурочки, размер А 4, блёстки для украшения, кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук.

# «Замок доброго волшебника» (коллективная работа)

Научить изготовить из глины различные строительные объекты – замки. Научить воспитанников лепить сказочные замки комбинированным способом лепки. - Закреплять приемы лепки: скатывание, раскатывание, заглаживание, вдавливание, прощипывания, расплющивание. - Научить выделять части, величину, материал, цвет и форму строений; - Углубить знания детей о различии стройматериалов при строении домов, **6.«Зимующие птицы»**

Формирование самостоятельной творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста с помощью применения нетрадиционных художественных техник- пластилинографии. Расширять представления детей о зимующих птицах, не улетающих в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Научить изображать снегиря, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).

Формировать умение детей приемам размазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки, цветовосприятие. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, связную речь. Учить передавать свои наблюдения за живой природой в художественно- изобразительной деятельности посредством пластилинографии.

Воспитывать любовь к птицам, учить сопереживать пернатым в зимнее время.

Материал: бумажные салфетки, заготовки птицы из картона, пластилин, досочки для лепки, влажная салфетка для рук

# «Снеговик»

Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилинографии. Учить детей равномерно разминать шарик пальцами от центра к краям, сохраняя округлую форму. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.

Материал: Картон голубого (синего) цвета с нарисованным контуром снеговика, размер 11х18 см; набор пластилина; белая яичная скорлупа, бисер, стека, салфетка для рук, доска для лепки; игрушка Снеговик; аудиозаписи детских песен о зиме; конфеты (леденцы) по количеству детей.

# «Новогодние шары так прекрасны и важны».

Формировать умение изображать предметы нетрадиционным способом лепки – пластилинографией. расширить знания детей о новогоднем празднике; развивать внимание, творчество; воспитывать интерес к нетрадиционной технике лепкой - пластилинографии.

Материал: цветные картонные заготовки, набор пластилина, салфетка для

рук, доска для раскатывания пластилина, белая гуашь, кисти, украшения для шаров.

# Январь «Животные дальних стран». 1.«Пингвины на льдине»

Продолжать знакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны, Антарктиды – пингвином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)

1. **«Белый медведь»**

Развивать у детей умение передавать в лепке фигуру белого медведя, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приёмы лепки – скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание Материал: пластилин; стеки; доска; наглядный материал (фото белого медведя)

# «Забавная обезьянка»

Учить выполнять изображение обезьянки в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; развивать мелкую моторику рук. Материал для работы: плотный картон, размер половинка листа А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации о зоопарке

# «Жираф»

Определять содержание своей работы, совершенствовать умения работы с пластилином для создания выразительного образа, передавая характерную форму, пропорцию тела и частей. Развивать эстетические чувства.

Материалы: плотный картон голубого цвета, размер ½ А4;набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки ,стека, иллюстрация с изображением жирафа.

# «Слон»(Лепка из пластилина)

Развивать навыки лепки из пластилина; учить лепить животных по образцу, используя основные приемы лепки; закреплять знания о геометрических фигурах: круг, овал, цилиндр, прямоугольник.

Материалы: компьютер, презентация «Лепка животных по образцу

«Слоник», игрушка «Слоник», пластилин соответствующих цвета, стеки, доски для лепки.

# «Павлин»

Развитие творческих способностей у детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; формировать интерес к пластилинографии; продолжать знакомить детей с приемами пластилинографии - отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, надавливание.

# «Черепаха» (из скорлупы грецкого ореха)

Учить передавать характерные для черепахи формы и пропорции; учить детей сочетать в поделке природный материал (скорлупа грецкого ореха) с пластилином; развивать мелкую моторику рук; внимание, мышление,

зрительную память; воспитывать интереса к изодеятельности; воспитывать самостоятельности, усидчивости; воспитывать бережного отношения к живой природе.

Материалы**:** пластилин; доски для лепки; природный материал: скорлупа грецкого ореха.

# «Символ года»

**«Дракон» (с использованием киндер контейнера)**

Продолжать учить передавать характерные черты и формы животных с использованием бросового материала.

# Февраль

**«Море волнуется…»**

# «Кораблик для папы»

Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография»; развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию; воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства,

Материал: картон с изображением силуэта корабля А-4, набор пластилина, стеки, доски для лепки, влажные и бумажные салфетки для рук, краски, кисти, стаканчики с водой, готовый образец кораблика, сделанный в технике пластилинографии.

# «Рыбки в аквариуме» (рисование пластилином)

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии их обитателей; учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином; развивать детское творчество.

**Материал:** картон синего или голубого цвета с нарисованным контуром рыбок набор пластилина, стека, салфетки для рук.

# «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»

Познакомить детей с новым способом лепки – «растяжка»; умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции используя усвоенные ранее приёмы лепки; учить добиваться точности в передаче формы; воспитывать чувство товарищества, умение работать в команде.

Материал: пластилин разных цветов, картон, репродукции картин.

# «Золотая рыбка»

Развивать художественно – творческие способности детей посредством пластилинографии. Учить передавать образ рыбки нетрадиционным способом; учить аккуратности в работе с пластилином.

Материалы: мультимедийный проектор, ноутбук, доска, иллюстрации рыб, картон голубого или синего цвета; пластилин; стеки; салфетки; доска, музыкальная запись «Шум моря» и соната Бетховена, песня

«Рыбки».

# «Осьминог»

Расширить представление детей об окружающем мире: о многообразии видов морских животных, их внешнем облике, зависимости и приспособленности к

условиях жизни в водной среде обитания; воспитывать усидчивость, аккурат ность в работе, желание доводить начатое дело до конца; развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

Материалы: плотный картон размера 1/2 А4, пластилин розового цвета, салф етка для рук, доска для лепки; иллюстрации с изображением осьминога и дру гих морских обитателей.

# «Морские обитатели»

Создать морскую композицию морского дна; Развивать наглядно-образное мышление; закрепить знания о пластилинографии прищипывание, придавливание, размазывание пластилина пальцами, скатывание, вытягивание формы; расширить знания об окружающем мире подводного мира; воспитывать аккуратность при работе с пластилином, умение закончить работу.

# «Лебеди»

Продолжать работать с пластилином в технике пластилинографии; совершенствовать в умении изображать лебедь, передавая особенности внешнего вида; воспитывать бережное отношение к птицам.

# «Кит»

Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем водной среды - китом; продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства — анималистикой; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилиновой живописи, смешивать цвета, добиваться сходства; развивать воображение, композиционные навыки, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать экологическую культуру.

Материалы: картон голубого цвета (10\*15 см, пластилин, дощечка, стека, салфетка, иллюстрации с изображением кита.

# Март

**« Весна шагает по планете»**

# «Цветы для мамы Мимоза»

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Обучать приемам пластилинографии : раскатывание колбаски, отщипывание кусочка пластилина, раскатывание шарика, сплющивание.

Материал: картинки с изображением веточек мимозы; пластилин; стеки; доски для лепки.

# «Букет для бабушки»

Вызвать у детей желание сделать подарок близкому человеку – бабушке. Учить создавать композицию из цветов при помощи пластилина. Закреплять прием вдавливания, размазывания, отщипывания маленьких кусочков от большого куска пластилина.

Материал для занятия : пластилин, картинка с изображением вазы,стек, салфетка.

# «Душистый снег»

Формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, развитие творческой, социально активной личности ребенка через освоение разносторонних умений в декоративно-прикладной деятельности.

Материал: картон голубого цвета, пластилин, стека.

# «Кактус в горшочке»

Продолжать совершенствовать художественно-эстетическое восприятие детей; Воспитывать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними. Воспитывать умение работать в коллективе.

Материалы: комнатное растение –кактус, образец педагога, набор пластилина, плотный картон, колпачки от фломастеров, стек, салфетки, дощечка для лепки, иллюстрации цветущего кактуса, энциклопедия комнатных растений.

# «Солнышко, покажись!»

Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки; развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие формы, чувство ритма, симметрии, пропорций. Развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к занятиям лепкой, вызвать у детей удовольствие от того, что получается похожее изображение, а также умение любоваться своей работой и работами товарищей.

# «Подснежники»

Научить детей передавать в лепке цвет и характерную форму подснежника – стебель, листья, цветок, располагать его на плоскости *(цветной картон)*. закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами *(раскатывание, оттягивание, прищипывание)*; развивать любознательность, мелкую и общую моторику.

воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Оборудование: музыка (лес, пластилин, доска для лепки, картон голубого цвета, иллюстрация с изображением подснежника.

# «Полевые цветы»

Развивать у детей эстетическое восприятие природы, Расширять представление о цветах *(особенностях внешнего вида, строения, формы)*;учить детей посредством пластилинографии передавать изображение цветка; совершенствовать основные приемы лепки: отщипывание и раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание, работа со стеком; развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук; воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающего мира;

# «Волшебное яичко»

Изготовление пасхального сувенира своими руками; Продолжать осваивать технику пластилинографии.

Материалы: украшение для яйц (блестки, пайетки), пластилин, картон.

# Апрель

**«В гостях у сказки»**

# «У лукоморья дуб зеленый»

Создать условия для закрепления знаний у детей о многообразии деревьев, их отличительных признаках; развития мелкой моторики и согласованности в движениях обеих рук; воображения, фантазии, закрепление умения пользоваться пластилином.

Материалы: картон белого цвета, пластилин коричневых и зеленых оттенков; иллюстрационный материал по теме: дерево дуб.

# «Заюшкина избушка»

Продолжать учить детей лепить диких животных; продолжить учить сглаживать поверхность фигуры, делать их устойчивыми;воспитывать эстетический вкус, самостоятельность.

Материал: пластилин, доски, салфетки, стеки на каждого ребенка, тарелочки.

# «Подарок для Хрюши»

Продолжать учить детей рисованию в технике пластилинографии; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

1. **«Бабушкины сказки» (**сюжетная [лепка по мотивам сказок](https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka))

Развитие творческого воображения у детей через лепку;учить детей лепить героев сказки; воспитывать самостоятельность и творческую инициативу.

Оборудование: игрушки - персонажи сказок (лиса, волк, заяц, лягушка и другие., пластилин, подкладная дощечка, стеки, салфетки, схемы лепки персонажей; видеозапись ритмическая гимнастика «Колобок», ноутбук, проектор, экран; иллюстрации к сказкам.

# «Отправим Незнайку на Луну»

Создание макета космического аппарата из пластилина; формировать умение лепить в технике пластилинографии»; развивать творческие способности детей, аккуратность.

1. «Доктор Айболит и его друзья»

Учить детей передавать в лепке образы литературных героев; воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа;развивать образные представления, воображение, прививать интерес к книге, к чтению.

Материалы: пластилин по количеству детей, маски животных, проектор, слайды с изображением животных, магнитофон, диск с записями песен, влажные салфетки.

# Чебурашка

Учить детей лепить Чебурашку, используя игрушку в качестве натуры; передавать форму частей игрушки: овальную (туловище, округлую (голову), овальные (ноги) ; передавать пропорциональное соотношение частей, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой.

Материалы: плотный картон светлых тонов, размер А-4,салфетка для рук, игрушка Чебурашка для показа.

1. **Колобок. (** С использованием "жгутиков"**)** Коллективная работа

Изготовление композиции в технике контурной пластилинографии с использованием жгутиков.

Материалы: картон, стека,доска или клеенка для лепки; пластилин; шаблон силуэта;

# Май

**«Скоро, лето»**

# «Божьи коровки на ромашке»

Создание лепкой картины; побуждать стремления совершать добрые дела и поступки; формировать реалистическое представление о мире природы. материал: плотный картон размером ½ альбомного листа, набор пластилина. Доска для лепки, салфетки для каждого ребенка, иллюстрации разных насекомых и полевых цветов.

# «Открытка «Этот день Победы!»

Дать детям знания о Великой Отечественной войне; формировать у детей правильное отношение к войне, учить рассуждать; воспитывать личные качества: патриотизм, справедливость, доброту.

Материалы: иллюстрации о Великой Отечественной войне, картинки военных профессий, фотографии из семейных архивов, аудиозаписи песен о войне, георгиевские ленточки на каждого ребенка, стихи, загадки, пословицы.

# «Одуванчики – цветы, словно солнышкижелты»

Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения рисование пластилином; развивать эстетическое восприятие природы, и образное мышление; воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.

Материал: плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов;

# «Веселый клоун»

Развитие творческих способностей детей через занятие пластилинографией; продолжать осваивать умения и навыки работы в нетрадиционной технике *«рисование пластилином»*; воспитывать эстетическое восприятие красоты.

Материал: разнообразные стеки, влажные салфетки ,досточка, бумажные салфетки, картинки с изображением клоунов.

1. **« Бабочка»**

Формировать у детей интерес к лепке из пластилина; продолжать формировать навыки работы с пластилином (раскатывание отщипывание, скатывание , надавливание, размазывание.);

Материалы: шаблон с бабочкой и незаконченным цветком, пластилин, доска, салфетки, иллюстрация на тему «лето»

# «В стране радуги»

Продолжать развивать у детей умение работать с [пластилином в технике](https://www.maam.ru/obrazovanie/plastilin) [пластилинография](https://www.maam.ru/obrazovanie/plastilin); закреплять знание о правильной последовательности цветов в радуге; воспитывать любовь к природе.

# «Цветы на лугу»

Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; развивать наблюдательность; уметь работать в коллективе.

Материалы: цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых- глаз, усиков, ножек)

# Итоговое занятие «Пластилиновый Вернисаж»

**Работа с родителями.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема встречи** | **Форма проведения встречи** | **Цель встречи** | **Время проведения** |
| **1** | «Умелые пальчики» | Ознакомительная беседа | Представить родителям программу кружка «Чудеса пластилина». | Октябрь |
| **2** | «Мир на кончиках пальцев» | Консультация для родителей | Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей. | Декабрь |
| **3** | «Это мы умеем» | Фотоотчет для родителей о работе кружа. | Отметить достижения детей по | Май |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | проделанной работе. |  |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По результату освоения, обучающиеся данной дополнительной общеразвивающей программы будут:

знать:

* основы лепки простых форм;
* свойства разных пластичных материалов; уметь:
* изображать с натуры и по памяти простейшие предметы (объекты) окружающего мира;

-последовательно выполнять необходимые действия в процессе работы над творческой работой.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения итоговой аттестации |
| 1 | 2023-  2024  уч.год | 01.09.  2023г. | 31.05.  2024г. | 36 уч. недель | 36 | 72 | 30  минут | Апрель- май |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия по программе «Чудеса пластилина» проводятся на базе МБДОУ

«Ромашка». Занятия организуются в группе соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

В группе имеется следующее оборудование:

Материально - техническое обеспечение: группа, мольберт, столы, стулья, пластика, пластилин, соленое тесто, стеки для лепки, скалка для лепки, подложка под пластилин, салфетки для рук.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка, многогранники, трубочки. Для выдавливания пластичной массы используется медицинские или кондитерские шприцы.

# Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»: Шагеевой Илюзей Зиннуровной– высшее (педагогическое).

# ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Наблюдение с целью корректировки навыков, выставки готовых работ.

Высокий уровень:

* ребёнок уверенно владеет приемами лепки;
* умеет самостоятельно достигать цель;
* проявляет начало творческих способностей
* Средний уровень:
* ребёнок не уверенно владеет приемами лепки;
* недостаточная самостоятельность;
* замысел реализуется частично
* Низкий уровень:
* ребёнок не овладел приемами лепки;
* отсутствует самостоятельность, интерес;
* может действовать только с помощью взрослого.

Диагностика развития умений у детей

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Основные формы и  приёмы лепки | | | | | | | | | | | | | |
| Ф.И. ребёнка | Шар | | Колбаска | | Сплющиван иеформы | | Прищипыван ие краёв | | Размазывание насилуэте | | Отщипывани е части от | | Вытягивание от целого | |
| Начал о | Коне | Начал о | Коне | Начал о | Коне | Начал о | Коне | Начал о | Коне | Начал о | Коне | Начал о | Коне |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Низкий уровень*. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

*Средний уровень*. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

*Высокий уровень*. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Примерная диагностика развития мелкой моторики рук

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Упражнения  Ф.И. | кольцо | | гусь | | коза | | ножницы | | дятел | | стирка | | итого | |
| Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса.

Педагогический процесс проходит на базе МБДОУ «Ромашка» строится согласно календарно - учебного плана и нормами СанПиН. Реализация данной программы проводится два раза в неделю (1 учебный год обучения – понедельник – среда) во второй половине дня.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных областей, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Методы и приёмы: решая поставленные задачи, я использую разнообразные методы и приёмы:

* общедидактические:
* наглядные методы.

Демонстрация наглядных средств. Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой графики.

Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения – этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие обозначаю словом. На каждом занятии показываю ребенку либо способ выполнения задания, либо выполненную работу с этим заданием.

Показ образца используется в обучении анализа, в построение плана работы. Анализ детских работ в конце занятия (стараюсь привлечь внимание детей к результатам их деятельности; помочь детям понять достижения и ошибки в изготовлении).

Практические методы. В развитии творческих способностей ведущая деятельность детей - художественная. Она состоит при условии овладения детьми общими и самостоятельными способами художественной деятельности и направлена на получение конкретного продукта. Нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких - либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности.

На занятиях дети изготовляют исходные формы, дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части, подбирают новые цвета и оттенки из пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой», придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции – размещение предметов на плоскости.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Это беседы, загадки, чтение стихов и сказок, вопросы к детям, объяснение последовательности выполнения работы, чтение схем.

Основной вид деятельности дошкольников игра, поэтому все занятия строятся на основе игрового сюжета, в котором присутствует мотивация детей к деятельности.

Игровые приемы: обыгрывание предметов, картин и игрушек, обыгрывание незаконченного и законченного изображения, игровые ситуации.

В работе используются информационно – коммуникационные и компьютерные технологии. На занятиях используется метод (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности, метод поисковых ситуаций.

Педагогические приёмы:

* формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
* организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
* стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
* сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
* свободного выбора. Дидактические материалы.

Предметно-развивающая среда создана с учетом интеграции

образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Предметно-пространственная среда включает в себя основное оборудование:

* наборы пластилина, доски для лепки, стеки;
* продукты для изготовления соленого теста;
* краски гуашь, кисти (для раскрашивания)
* настольно-печатные, дидактические игры;
* наборы плакатов на различные лексические темы.

Основное оборудование: одежда, доска, нож (стека), материал (пластилин), оргалит или пластиковые крышки для основы (картон), демонстрационный материал.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, бисер, декоративные элементы для оформления работ, мягкая чистая тряпка (для чистки рук и стеки по окончании занятий).

Дополнительно для оформления и создания наиболее интересных работ используют бисер, природный материал, сухие макаронные изделия и крупы, вату, перья, блёстки и другие декоративные элементы,семена.

Наглядные средства: коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

# 8. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008
2. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону:
3. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство

«Скрипторий 2003г», 2008

1. Дорошенко, Т.Н. Лепка из соленого из соленого теста: учебное пособие / Т.Н. Дорошенко – М.: Фолио, 2011. - 219 с.
2. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина: учебное пособие / С.Ю. Ращупкина

– М.: РиполКлассик, 2010. - 258 с.

1. Кабачков, С. Как слепить любое животное: учебное пособие / С. Кабачков

– М.: Эксмо, 2019. – 64с.

1. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.:

«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208с.

Электронные ресурсы

[https://www.maam.ru/detskijsad/tehnologija-po-rabote-s-sol-nym-testom-](https://www.maam.ru/detskijsad/tehnologija-po-rabote-s-sol-nym-testom-testoplastika.html) [testoplastika.html](https://www.maam.ru/detskijsad/tehnologija-po-rabote-s-sol-nym-testom-testoplastika.html)

(дата обращения 20.08.2023)

*Приложение*

***Таблица смешивания цветов:***

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего. Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.