**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим советом МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.Г.Крисанова  Протокол № 21  от «16» августа 2023г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Ш.Абдулина  Приказ № 128  от «16» августа 2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Кастомизация: роспись одежды»»**

**Направленность программы: художественная**

**Целевая группа**: учащиеся 10-17 лет

**Срок реализации** – 1 год

**Годовое количество часов**: 72 часа

**Количество часов в месяц**: 2 часа

**Уровень программы**: базовый

**Подготовил**: Грибанова Татьяна Андреевна,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

с. Пировское, 2023г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Кастомизация: роспись одежды» разработана в соответствии с:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.; − Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МБОУ «Центр внешкольной работы»

**Направленность (профиль) программы** художественная. Ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира

**Уровень** программы «Основы волонтерской деятельности» направленности - базовый. Программа модифицированная, разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей.

**Новизна программы**

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что на территории Пировского муниципального округа еще не было представлено подобного вида творчества как кастомизация, роспись одежды. Это новое для округа направление деятельности. Молодежь все больше стремится выражать свою индивидуальность, находить способы самовыражения. Такая программа даст обучающимся возможность попробовать себя в новом деле, поможет проявить и развить творческие способности.

**Актуальность.** Сейчас во всем мире набирает популярность роспись одежды, вещей специальными красками, что позволяет внести яркости и индивидуальности в привычный гардероб. Каждый человек хочет выделяться и не быть похожим на других. Доступность расходных материалов для создания уникальной вещи позволяет людям самим придумывать и воплощать идеи, не затрачивая при этом много денежных средств. Особенно это направление популярно среди молодежи, которая ищет свой стиль.

**Отличительной особенностью** данной программы является мотивация на индивидуальность через овладение современными приемами росписи одежды. Она формирует и развивает творческие способности обучающихся, удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии. Основу программы составляют личные разработки и опыт, интернет-статьи.

Одежда, вышедшая из моды или изрядно надоевшая, подвержена ярким экспериментам ради этой красивой и вместе с тем полезной цели: преобразить, изменить до неузнаваемости, творчески преобразовать в креативное дизайнерское решение любимую в прошлом вещь.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 13-17 лет, обладающих навыками рисования. Программа не требует предварительной подготовки и определенного уровня знаний в изобразительном искусстве, достаточно базовых навыков.

Наполняемость групп от 6 до 12 человек.

Возможно формирование разновозрастных групп.

Минимальный возраст для обучения по программе 13 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к учащемуся в течение всего учебного года по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка.

**Срок реализации программы и объем учебных часов.** Программа «Кастомизация: роспись одежды» разработана на 1 год обучения. Всего годовой объем программы составляет 72 часа по 2 академических часа в месяц.

**Формы обучения** Обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в месяц по 2 академических часа.

1. **Цели и задачи программы**

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей детей на основе освоения ими техник и технологий декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда ***задач***.

*Обучающие*:

**Обучающие:**

* Познакомить детей с новыми терминами и понятиями.
* Сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в технике росписи одежды, технологии обработки ткани, конструировании и моделировании.
* Расширить представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития, ориентировать в выборе возможных профессий, связанных с дизайном одежды и ее популяризацией;

**Развивающие:**

* Развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие: чувство цвета, формы, композиционной культуры и др.);
* Развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
* Развивать у детей художественный и эстетический вкус;

**Воспитательные задачи:**

* Содействовать организации содержательного досуга детей;
* Способствовать формированию таких качеств личности, как: терпение, трудолюбие, целеустремленность, стремление к совершенству, творческому росту; умению доводить начатое дело до конца (результата);
* Воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать формированию индивидуальности и собственного стиля;
* Повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

1. **Учебный план обучения (18 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов и тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| Вводное занятие. Знакомство с теорией. | 1 | 1 | 0 |
| Роспись сумки-шоппера | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись футболки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись джинс | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись рубашки | 2 | 0 | 2 |
| Роспись пиджака | 2 | 0 | 2 |
| Роспись джинсовых шорт | 2 | 0 | 2 |
| Роспись джинсовой куртки | 2 | 0 | 2 |
| Роспись джинсовой куртки | 2 | 0 | 2 |
| **Итого:** |  |  |  |

* 1. **Содержание учебного плана**

1. **Вводное занятие.**

Знакомство в группе. Ознакомление с видами росписи, со стилями, техниками, их применение на реальных примерах, «Что такое кастомизация, кастом?», выбор красок, уход за готовым изделием.

1. **Роспись шоппера**

Способы переноса рисунка на ткань. Подбор идеи для росписи. Основы смешения цветов. Особенности при работе с краской по ткани. Описание этапов работы.

Закрепление изделия на рабочей поверхности. Перенос рисунка на ткань. Роспись изделия.

1. **Роспись футболки**

Показ примеров работ. Подбор рисунков для росписи футболки. Как фиксировать изделие. Описание этапов работы.

Закрепление изделия на рабочей поверхности. Перенос рисунка на ткань. Роспись изделия.

1. **Роспись джинс**

Показ примеров работ. Подбор рисунков для росписи. Как фиксировать джинсы. Описание этапов работы.

Закрепление изделия на рабочей поверхности. Перенос рисунка на ткань. Роспись изделия.

1. **Роспись рубашки**

Подбор рисунков, идей для росписи рубашки. Закрепление изделия на рабочей поверхности. Перенос рисунка на ткань (копировальная бумага, мел или карандаш). Роспись изделия.

1. **Роспись пиджака**

Подбор рисунков, идей для росписи пиджака. Особенности в росписи пиджака. Закрепление изделия на рабочей поверхности. Перенос рисунка на ткань (калька, мел или карандаш). Роспись изделия.

1. **Роспись джинсовых шорт**

Подбор рисунков, идей для росписи шорт. Закрепление изделия на рабочей поверхности. Перенос рисунка на ткань. Роспись изделия.

1. **Роспись джинсовой куртки, ч.1**

Подбор рисунков, идей для росписи куртки. Закрепление изделия на рабочей поверхности. Перенос рисунка на ткань. Роспись изделия.

1. **Роспись джинсовой куртки, ч.2**

Итоговое занятие. Подбор рисунков, идей для росписи куртки. Закрепление изделия на рабочей поверхности. Перенос рисунка на ткань. Роспись изделия. Подведение итогов работы прохождению программы.

**2. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации | Экскурсионные выездные занятия |
| 1 | 2023-2024 | 01.09.23 | 31.05.2024 | 36 | 18 | 18 | 1. раз в месяц по 2 часа |  |  |

**3. Планируемые результаты реализации программы**

*Личностные*:

* Формирование эстетического восприятия мира
* Эмоционально-ценностностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
* Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
* Умение воспроизводить свои творческие идеи как на бумаге, так и реальных вещах;
* Научиться давать себе позитивную самооценку;
* Научиться ставить перед собой цель и достигать ее.

*Метапредметные*:

* развитие способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;
* развитие творческих способностей, потребность в саморазвитии;
* умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору;
* развитие фантазии, воображения, визуальной памяти, интуиции;
* Развитие художественно-образного мышления как неотъемлимой части целостного мышления человека;

*Предметные*:

* Получают знания о видах кастомизации, способах и техниках применения;
* Узнают об уходе за расписанным изделием
* Познакомятся с различными видами материалов: краски, маркеры, контуры
* Научатся на практических занятиях применять технологии росписи одежды.

**4. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

Кабинеты, соответствующие санитарным нормам.

*Канцелярия*: бумага, акриловые краски по ткани, карандаши, кисточки, бумажный скотч, ножницы, плотный картон или пластиковая подложка под вещи, проектор, стаканчики для воды, тряпочки, копировальная бумага.

*Дидактические материалы:* презентация, памятки по уходу за кастомными вещами, иллюстрации.

*Средства обучения:* ноутбук, одежда и предметы гардероба для росписи краской, учебные столы и стулья.

**5.Оценочные материалы и критерии оценки результативности**

В процессе обучения оцениваются теоретические и практические знания, умения, навыки учащихся. Аттестации проходят в форме: создание эскиза росписи. Ученики должны разработать дизайн для одежды, используя свои художественные навыки и знания о технике росписи, и создать по своему эскизу работу.

**Формы отслеживания и фиксации:**

* готовая работа
* перечень готовых работ
* фото

**Формы фиксации результатов:**

* ведение журнала учёта;

**Аттестация осуществляться через:**

В результате реализации программы

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Формы организации занятий:**

* занятие – практика
* занятие – теория

**Методы обучения:**

***Словесные методы*** (источником знания является устное или печатное слово). Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. Словесные методы подразделяются на следующие виды: ***рассказ, объяснение, беседа, лекция.***

***Наглядные методы*** (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

***Практические методы*** (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Для педагога:*

1. Кастомизация: что это такое и почему она в моде**? [**Электронный ресурс**]** <https://style.rbc.ru/items/5cda7a2d9a7947768c157a28>
2. Зражевская М. В. Кастомизация одежды как тренд фэшн-индустрии //Дизайн, мода, культурные индустрии. – 2019. – С. 140-144.
3. Рыбина А. Д., Морозова Л. А. КРЕАТИВНЫЙ СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ: РОСПИСЬ ОДЕЖДЫ //Дизайн XXI века. – 2022. – С. 187-192.

*Для учащихся:*

1. Что такое кастомизация и для чего она нужна [Электронный ресурс] <https://www.shoppingschool.ru/articles/chto-takoe-kastomizatsiya-i-zachem-ona-nuzhna.html>
2. 12 советов по росписи одежды акриловыми красками. [Электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/topic/3367320-article-12-sovetov-po-rospisi-odezhdy-akrilovymi-kraskami>