**Анализ занятия**

*(методический конструктор)*

***Информация о посещенном занятии:***

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О., должность посетившего занятие | Крисанова Людмила Геннадьевна, методист МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» |
| Цель посещения занятия | Обеспечение методического сопровождения |
| Дата посещения занятия | 14.02.2024г. |
| Педагог (Ф.И.О., должность) | Шагеева Илюзя Зиннуровна, педагого дополнительного образования, воспитатель МБ ДОУ «Детский сад «Ромашка» |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  «Развивайка» |
| Направленность | Социально-гуманитарная |
| Форма организации обучения по программе | Фронтальная, индивидуальная |
| Возраст обучающихся, год обучения | 5-6 лет, старшая группа |
| Тема занятия | Кит |
| Тип занятия | Занятие изучения и первичного закрепления знаний |
| Форма проведения занятия | Творческая работа |
| Цель занятия | Создать условия для усвоения информации о животном кит (внешний вид, среда обитания, основные жизненные функции); закрепить приемы работы с пластилином при выполнении аппликации |
| Оснащенность занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.) | Пластилин синий, голубой, черный; лист бумаги с изображением кита |
| Количество учащихся на занятии | 9 чел. |

**Структура наблюдения за ходом занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность педагога/ детей/ на занятии |
| **1 этап: организационный.**  Задача: *приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии.*  Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания, беседа (или инструктаж) по технике безопасности и правилам поведения на занятии. | Дети принимают участие в подготовке к занятию: сдвигают столы для совместной работы, придвигают стулья, раскладывают пластилин, бумагу.  Объявление педагога о начале занятия, призыв к активной творческой работе. |
| **2 этап: проверочный (может отсутствовать на занятии**).  Задача: *установление правильности и осознанности выполнения индивидуального домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.*  Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ. | Оправданно отсутствует |
| **3 этап: повторение пройденного материала** (актуализация субъектного опыта учащихся).  Задача: краткий обзор предыдущего занятия.  Содержание этапа: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия. | В процессе выполнения аппликации дети под руководством педагога повторяют приемы работы с пластилином при создании аппликации, именно: прямая и мозаичная пластилинография. |
| **4 этап: подготовительный или мотивационный** (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию).  Задача: *обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности*. Содержание этапа: сообщение или совместное «открытие» темы, постановка учебных задач, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.  На данном этапе происходит стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.  Для этого педагог проектирует учебную ситуацию:   * нейтральную (приём «подводящий к теме диалог» - начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу и способствуют открытию новой темы; приём «яркое пятно» - видеосюжет по теме занятия и пр.);   проблемную (ситуация удивления: например, приём «предъявления двух противоречивых фактов или точек зрения на явление или объект» или ситуация затруднения: например, приём «задание или вопрос на ошибку» и др.). | Круг на ковре. Фронтальная беседа. Непринужденная обстановка, заинтересованность детей. |
| **5 этап: изучение новых знаний и освоение новых способов** **действий** (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации).  Задача: *обеспечение усвоения нового материала или информации обучающимися в определенной форме (индивидуальная, групповая, фронтальная).*  Содержание этапа: педагог организует учебную деятельность учащихся, для более эффективной работы предлагает наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания и др.  Примерные составляющие данного этапа:  ***Усвоение новых знаний и способов действий.***  Задача: *обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.*  Содержание этапа: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.  ***Первичная проверка понимания.***  Задача: *установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.*  Содержание этапа: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием выполняемых действий | Демонстрируется иллюстрация с изображением кита (дети в круге, на ковре).  Беседа по вопросам:  - Что знаете о китах?  - Где живут?  - Какие по размеру?  Педагог в процессе беседы рассказывает детям о том, что кит самое большое животное, является именно животным, а не рыбой; водится в воде морей и океанов, как у человека имеются легкие (а не жабры, как у рыб), поэтому дышит кислородом; детенышей вскармливаем молоком.  *Педагог формулирует творческую задачу для обучающихся: создадим каждый своего кита с помощью пластилина на бумаге, сделаем аппликацию. Задача принята детьми.*  Далее - разминка пальчиков для работы с пластилином.  Дети усаживаются за столы. Педагог предлагает детям определиться в выборе *приема работы с пластилином:*  - Решите для себя, как вы будете работать: выполнять аппликацию шариками (мозаичная пластилинография – термин не вводится) или будете размазывать пластилин по бумаге (прямая пластилинография-термин не вводится).  Дети принимают решение, говорят о нем педагогу, друг другу.  Затем – берут пластилин, начинают выполнять аппликацию.  Педагог консультирует обучающихся, по мере необходимости оказывает помощь.  Те, кто работу выполнил быстро, помогают выполнить аппликацию другим ребятам.  В процессе выполнения аппликации совершенствуется навык работы с пластилином.  Работа с прямой пластилинографией оказалась менее трудозатратной. |
| 6 этап: закрепление знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения).  Задача: *обеспечение закрепления новых знаний и способов действий*.  Содержание этапа: педагог применяет тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. | Обучающиеся закрепляют приемы работы с пластилином (прямая и мозаичная пластилинография) при выполнении творческой работы – пластилиновой аппликации. |
| 7 этап: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения).  Задача: *формирование целостной системы представлений обучающихся по* определённой теме. Содержание этапа: распространенными методами работы являются беседа и практические задания. | Отсутствует. |
| 8 этап: игровая или творческая часть занятия (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения).  Задача: *развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей обучающихся.*  Содержание этапа:  Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д. (в зависимости от направленности программы)  Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности); конструирование, моделирование, инсценировка, музицирование и т.д. (в зависимости от направленности программы). | Выполнение творческой работы является основным этапом на занятии. Дети работают самостоятельно, сами определились со способ работы по совету педагога (мозаичная или прямая пластилинография). Педагог консультирует детей по мере необходимости, «ведет» детей, проговаривает шаги работы: берем черный пластилин, отрываем, катаем шарик…. |
| 9 этап: контрольный.  Задача: *выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция.*  Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково - исследовательского). | Во время выполнения работы педагог отслеживает процесс и результат - промежуточный и конечный, дает советы. |
| 10 этап: рефлексивный.  Задача: *мобилизация детей на самооценку.*  Содержание этапа: может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (педагог предлагает приёмы или вопросы для организации разных видов рефлексии учащихся: *когнитивная (что нового узнали?),*  *деятельностная (какую учебную задачу ставили? всё ли удалось сделать? что не получилось? почему? что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось лучше?), эмоциональная (с каким настроением вы уходите с занятия?), ценностно-смысловая рефлексия (где можно применить полученные знания, умения?).* Детям предлагается самим дать оценку информации, подвести итог общей деятельности на занятии (или общему рассуждению), выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации. Педагог может провести данный этап в форме диалога, предложив учащимся ответить на ряд вопросов или использовав определённые приёмы для разных видов рефлексии: синквейн, лестница достижений, цветовые шкалы настроения, незаконченные предложения, светофор и пр. | Эмоциональная рефлексия: детям предложено взять смайлики, которые соответствуют настроению. Все берут улыбающиеся смайлики… |
| 11 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия).  Задача: *дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.*  Содержание этапа: советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности. | Дети подписывают работы (пишут печатными буквами имя). Становятся в круг на ковре, рассматривают работы друг друга.  Педагог организует беседу:  - Получился у вас кит?  - Что было сложно?  - Понравилось?  Делается вывод о том, что не все успели закончить работу, доделывать будут на следующем занятии. В процессе работы и подведения итогов педагог советует детям, как лучше закончить работу…Затруднений особых дети не испытывали, так как приемы пластилинографии им знакомы.  Прибирают рабочие места… |
| 12 этап: информационный (может отсутствовать на занятии).  Задача: *обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.*  Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий, информация о необходимых материалах для следующего занятия и др. | Оправданно отсутствовал |
| **Достижение цели занятия**  РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ:   1. достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.);   этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу) | Замысел занятия реализован: созданы условия для усвоения информации о ките (внешний вид, среда обитания, основные жизненные функции); закреплены приемы работы с пластилином при выполнении аппликации (прямая и мозаичная пластилинография).  Дети работали инициативно, с интересом, с желанием. |
| Достоинства занятия | |
| 1. Тема занятия соответствует учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога. 2. Этапы занятия *соответствуют* *типу* – занятие изучения и первичного закрепления знаний - оргмомент, мотивация, получение новых знаний, первичное закрепление знаний, закрепление способов работы в процессе выполнения творческой работы, подведение итогов, рефлексия); *форме проведения*– творческая работа; *форме организации образовательного процесса* – фронтальная, индивидуальная, парная. 3. Содержание учебного материала, а также метод его освоения – словесный (беседа) соответствуют возрастным особенностям обучающихся. 4. Раздаточный материал: пластилин, листы с изображение кита подготовлены своевременно. 5. Внешний вид, эмоциональное состояние педагога способствует положительному психологическому настрою детей, поддержанию дисциплины и, в то же время, непринужденной, доброжелательной обстановке во время занятия. 6. Цель и задачи доступны, достигнут оптимальный темп. 7. Соответственно выбраны методы работы, способствующие развитию самостоятельности, познавательной и творческой активности обучающихся, - словесный (беседа), наглядный (метод иллюстраций), практический (творческая работа) – по Ю.К. Бабанскому.   10. Дети действуют самостоятельно при работе с пластилином, могут выбрать прием работы. | |
| Методические рекомендации | |
| 1. Постепенно, целенаправленно работать на развитие у детей предпосылок регулятивных умений: целеполагания, планирования деятельности, ее коррекции, навыков самооценки, рефлексивных умений.  Организовать такую работу первоначально можно посредством беседы на основе простых вопросов: чем сегодня будем заниматься? что ты хочешь получить в результате своей работы? как ты это будешь делать, с помощью чего? что именно ты делаешь сейчас, для чего? такой результат ты хотел получить? что ты хочешь изменить в своем результате? что для этого надо сделать? получилось у тебя то, что представлял? почему, за счет чего? правильно ли выбрал способ работы? как ты оценишь свою работу? (использовать условные обозначения - цветочки, звездочки, смайлики и т.д.)  Ответы необходимо выслушивать внимательно, помогать ребенку выразить мысль. При этом важно не додумывать за него и не отвечать за него.  2. На этапе подведения итогов следует проговорить основную информацию, попросить детей рассказать, что они запомнили, какие приемы работы использовали; в чем преимущества различных приемов, например: один «быстрее», другой – «эффектнее». Важно также отнестись индивидуально к результату каждого, если не во вовремя подведения общего итога, то в процессе работы. | |