**Общие критерии анализа современного занятия**

**1. Общие сведения о занятии.**

Первоначально необходимо отметить дату посещения занятия, название объединения интересам, фамилию педагога дополнительного образования, год обучения и количество присутствующих на занятии. Далее указывается место и время проведения занятия.

**2. Цель посещения занятия.**

К данным целям можно отнести следующие:

• изучение методики проведения определенного занятия;

• изучение педагогического мастерства наиболее опытных педагогов, обмен опытом проведения занятий;

• оказание помощи педагогу в выполнении профессиональных задач;

• ознакомление с методикой ведения занятия и оказания помощи молодому или неопытному педагогу;

• мониторинг деятельности преподавателей дополнительного образования;

• выяснение эффективности форм работы преподавателя (семинар, игра, конкурс, выставка и т.д.);

• выявление соответствия используемых на занятии приемов и методов содержанию изучаемого материала;

• определение эффективности использования педагогом содержания изучаемого материала для формирования практических умений и навыков учащихся;

• выяснение системы работы педагога по активизации творческой и познавательной деятельности учащихся;

• изучение уровня использования педагогом воспитательных возможностей занятия;

• ознакомление с формами и методами организации профориентационной работы в объединении по интересам;

• проверка соблюдения педагогом норм поведения на занятии (общение с учащимися, тактичность поведения, внешний вид и т.д.);

• выполнение педагогом рекомендаций, данных во время предыдущих посещений занятий.

**3. Цель занятия.**

Цель должна соответствовать теме занятия и отражать планируемый результат. Чёткая и грамотная постановка цели имеет принципиальное значение для достижения действительного результата занятия.

Цель занятия должна быть достижимой, чётко сформулированной, понятной всем участникам деятельности, иметь стимулирующий характер. Необходимо учитывать пространственные, временные и материально-технические возможности и ресурсы.

**4. Тема занятия.**

Указывается согласно плану занятия и излагаемому материалу.

**5. Наличие** документации, **наглядных средств обучения, подготовка материального обеспечения.**

Отмечается наличие программы объединения по интересам, заполненного журнала планирования и учета работы объединения по интересам, готовность помещения, оборудования, качество и количество материалов и инструментов для проведения занятия. Фиксируется, использовались ли при проведении занятия наглядные пособия и средства обучения (электронные, научные и др.).

**6. Соблюдение структуры занятия.**

Отмечаются реализованные этапы занятия: организационная часть, постановка цели и задач занятия, актуализация опорных знаний и умений, изучение нового материала, выполнение практических и творческих заданий, рефлексия, заключительная часть занятия.

**7. Формы обучения.**

Отмечаются применяемые на занятии формы обучения: **индивидуальная, парная, групповая, коллективная.**

При анализе занятия следует отметить **эффективность применяемых форм обучения** с позиции умения организовать работу учащихся, активизировать их творческие и коммуникативные качества.

**8. Методы обучения.**

Отмечаются используемые на занятии методы обучения: метод словесного обучения, метод наглядного обучения, метод практического обучения, метод игры, другой метод.

При анализе занятия следует отметить целесообразность избранного метода обучения с точки зрения раскрытия темы занятия.

**9. Система работы педагога.**

Характеризуется с точки зрения умения владеть группой, организовывать ее для работы, вызывать интерес у учащихся к теме занятия. Следует отметить, рационально ли использовалось время на занятии, наблюдалась ли смена видов деятельности, индивидуализация и дифференциация в обучении учащихся. Также отмечаются стиль педагогического руководства, внешний вид педагога, его культура и такт, степень воздействия личности педагога на учащихся.

**10. Система работы учащихся.**

Анализируется активность и работоспособность группы учащихся на занятии, отмечается наличие умений творчески применять знания и умения, качество сформированных навыков самостоятельной работы с оборудованием и инструментами. Указывается, наблюдались ли заинтересованность учащихся в течение всего занятия, наличие дисциплины и организованности, проявление коммуникативных качеств.

**11. Удачные элементы занятия.**

Называются наиболее эффективные для достижения цели приемы, методы, формы, способы деятельности, используемые на занятии.

Характеризуется психологическая атмосфера занятия, роль педагога в создании микроклимата на занятии, коммуникативная активность учащихся.

Отмечается качество выполнения практических и творческих заданий.

Указывается, использовались ли педагогом возможности занятия для профессиональной ориентации, экономического воспитания детей, формирования у них интеллектуальной культуры и потребности в знаниях.

**12. Замечания.**

Здесь можно отметить, как педагог поддерживает дисциплину на занятии, как добивается заинтересованности в обучении, охарактеризовать его поведение (бодрое, живое, решительное, вялое, спокойное, деловое, нервное, безразличное, тактичное) и особенности речи (грамотная, многословная, лаконичная, доходчивая, логичная, недостаточно логичная).

Среди замечаний по проведению занятия обязательно нужно указать, при необходимости, несоответствие темы занятия календарному плану работы объединения и рабочей программе, назвать причины отклонений. Охарактеризовать условия обучения в помещении, организацию учебного пространства ит. д.

Следует отметить количество наглядности (недостаточная, излишняя), методическую сторону использования наглядности.

**13. Выводы и предложения.**

Выводы зависят от цели посещения. В случае, когда занятие посещено с целью контроля или ознакомления с работой молодого или нового педагога, выводы должны содержать следующие позиции:

• общая оценка занятия — уровень проведения (высокий, удовлетворительный, низкий), личное впечатление посетившего (понравился, не понравился и др.);

• достижение цели — усвоили ли учащиеся тему, выполнили ли практическое задание;

• методическое совершенство занятия — проведено методически правильно или неправильно, аргументация;

• воспитательное значение занятия — осуществлялось ли воспитание самостоятельности, трудолюбия, дисциплины, эстетических взглядов и т. д.;

• педагогическое мастерство педагога: глубокое знание предмета, умение передавать знания учащимся, влияние на группу.

В случае, когда занятие посещено с конкретной целью, например, выяснение эффективности форм работы педагога или проверка соответствия используемых на занятии приемов и методов содержанию изучаемого материла выводы отражают только результат анализа данного вопроса.

При посещении открытых занятий вывод может быть следующим: занятие проведено на высоком (достаточном, низком) профессиональном и методическом уровне.

В предложениях указывается, что ценного из этого занятия можно рекомендовать для внедрения в практику других педагогов. Даются рекомендации педагогу по усовершенствованию работы и преодолению недостатков.

В конце анализа занятия посетивший должен указать свою фамилию, ознакомить со справкой — анализом занятия педагога дополнительного образования, о чем должна свидетельствовать подпись педагога.